ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005107 - 15/05/2026 - VII - E

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



Esame di Maturità

LICEO CLASSICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

LICEO CLASSICO

5A

A.S. 2025 – 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- Prof.ssa Maria Stella **GUELI** -

INDICE

- PARTE PRIMA:

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

1.2 Elenco dei candidati: Classe V A Liceo Scientifico

1.3 Calendario scolastico, articolazione didattica e orario settimanale delle lezioni

1.4 Presentazione della Classe

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

1.6 Peculiarità del Liceo Classico

- PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

2.2 Attività extrascolastiche

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

2.4 FSL: Formazione Scuola Lavoro (Ex PCTO)

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione nel triennio 2023/2026

2.6 Credito scolastico e formativo

2.7 Simulazioni delle prove di esame e Prove Invalsi

2.8 Disposizioni in materia di Esami di Stato 2025/2026

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

- ALLEGATI:

  ALLEGATO A: Griglie di valutazione delle prove d'esame

  ALLEGATO B: Programmi per disciplina

  ALLEGATO C: OSA Obiettivi Specifici di Apprendimento: Risultati di apprendimento in Educazione Civica

Il Consiglio di classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, ha elaborato il presente documento, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nella redazione del documento, il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Comma 2 dell'art. 10 dell'OM 55/2026).

BARRAFRANCA, 14. 05.2026

PARTE PRIMA

1.1 **Composizione del Consiglio di Classe**

Il Consiglio di Classe si compone dei seguenti docenti:

Materia	**Docente**	
Lingua e letteratura Italiana	ROMANO	SILVIA
Lingua e cultura Latina		
Lingua e cultura Greca	PRIVITELLI	ANGELINA
Matematica	TERRANOVA	EDWIGE
Fisica		
Filosofia	BENINTENDE	PAOLA
Storia		
Storia dell'arte	CONTINO	DANILA
Inglese	TUMMINO	GIUSEPPA
Scienze naturali	ALEO	STEFANO
Scienze motorie e sportive	PUCCIA	SALVATRICE
Religione Cattolica	BORGIA	GUGLIELMO

1.2 Elenco dei candidati

N	COGNOME	NOME
1	omissis	omissis
2	omissis	omissis
3	omissis	omissis
4	omissis	omissis
5	omissis	omissis
6	omissis	omissis
7	omissis	omissis
8	omissis	omissis
9	omissis	omissis
10	omissis	omissis
11	omissis	omissis
12	omissis	omissis
13	omissis	omissis
14	omissis	omissis

1.3 Calendario scolastico e articolazione didattica

Il Consiglio d'Istituto, tenuto conto:

- del Decreto Assessoriale n. 718 del 26/03/2025 – Oggetto: Decreto di determinazione del calendario scolastico nelle scuole di ogni ordine e grado operanti in Sicilia per l'anno scolastico 2025/2026;
- della organizzazione flessibile dell'orario destinato alle singole discipline ed attività;
- delle specificità socio-culturali ed ambientali in cui opera questa istituzione scolastica;
- delle specifiche attribuzioni, rinvenienti dalla vigente normativa, in materia di adattamento del calendario scolastico;
- della relativa deliberazione del Collegio dei docenti;

ha statuito di fissare l'inizio delle lezioni all'11 settembre 2025.

Inoltre, a seguito di statuizione dei competenti organi collegiali, al fine di dare concrete risposte alle esigenze dell'utenza e degli operatori scolastici e consentire una più razionale e funzionale gestione del tempo scuola con le peculiarità dei servizi offerti agli studenti, in considerazione anche del pendolarismo presente tra gli stessi, da almeno quindici anni viene adottata la distribuzione oraria settimanale su cinque giorni (da Lunedì a Venerdì), coerente con la flessibilità dell'orario complessivo del curricolo e di quello destinato alle singole discipline ed attività, prevista dall'art. 5, co.3, del D.P.R 275/99 (articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e rispetto del monte ore annuale). Tale modalità organizzativa si traduce in un'articolazione oraria quotidiana che prevede la sesta ora, al fine di assicurare, in cinque giorni, il completamento dell'intero monte ore settimanale previsto per ciascun corso.

In virtù delle oggettive esigenze e dei necessari presupposti, che consentono a ciascuna Istituzione Scolastica autonoma di modulare la scansione oraria delle attività didattiche, è altresì in vigore l'adozione di unità oraria di 60 minuti. Infine, l'anno scolastico è suddiviso, ormai da diversi anni, in un trimestre e un pentamestre.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Sezione LICEO CLASSICO						
MATERIE	CLASSI					PROVE
	I	II	III	IV	V	
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1	
ITALIANO	4	4	4	4	4	S.O.
LATINO	5	5	4	4	4	S.O.
GRECO	4	4	3	3	3	S.O.
MATEMATICA	3	3	2	2	2	S.O.
INGLESE	3	3	3	3	3	S.O.
FILOSOFIA			3	3	3	O.
STORIA			3	3	3	O.
GEOSTORIA	3	3				O.
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2	O.
FISICA			2	2	2	O.
STORIA DELL'ARTE			2	2	2	O.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	O.P.
TOTALI	27	27	31	31	31	

1.4 Presentazione della classe

La classe 5A del liceo Classico è composta da 14 alunni, di cui 12 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla classe 4A. La continuità del gruppo classe, rimasto invariato lungo l'intero percorso liceale, ha favorito un lavoro costante e progressivo, orientato alla crescita personale e al raggiungimento di una piena maturità.

Il percorso educativo è stato sostenuto da un dialogo continuo e costruttivo con le famiglie. Gli incontri istituzionali, finalizzati al monitoraggio del rendimento sia sul piano didattico sia su quello formativo, hanno registrato una partecipazione assidua e collaborativa da parte dei genitori, contribuendo a rafforzare l'alleanza educativa con l'Istituzione scolastica.

Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, si sono verificati avvicendamenti nella docenza di Greco, Storia dell'arte e Scienze naturali. La classe ha dimostrato una buona capacità di adattamento a metodologie didattiche differenti, affrontando un processo di apprendimento non sempre agevole ma complessivamente efficace.

In tutte le aree disciplinari si è evidenziata una crescita graduale e costante che, grazie all'impegno, ha portato all'acquisizione di conoscenze, allo sviluppo delle competenze e al consolidamento delle abilità, in modo coerente con le caratteristiche e gli stili cognitivi individuali.

All'interno del gruppo si distinguono alcuni studenti particolarmente motivati, capaci di rielaborare i contenuti con autonomia, metodo e spirito critico. Un secondo gruppo ha acquisito solide capacità espressive, esponendo in modo chiaro ed efficace. Un numero ristretto di studenti ha conseguito risultati complessivamente discreti.

La classe si è inoltre distinta per l'impegno e la partecipazione alle attività extracurricolari. In base agli interessi personali, gli studenti hanno preso parte a iniziative quali la Notte Nazionale del Liceo Classico (nel terzo e quarto anno), esperienze di internazionalizzazione Erasmus e competizioni di rilevanza nazionale.

Nel complesso, gli alunni hanno mostrato maturità e senso di responsabilità, mantenendo un atteggiamento attivo e propositivo nei confronti sia delle discipline sia delle attività proposte e il percorso scolastico si è svolto regolarmente.

La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche periodiche, utilizzando le griglie allegate al presente documento. Oltre ai risultati conseguiti, si è tenuto conto della frequenza, della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza e della qualità dell'impegno.

La classe ha mantenuto un profilo didattico-disciplinare positivo, anche sul piano socio-relazionale: ha saputo affrontare con maturità le difficoltà emerse, dimostrando spirito collaborativo, comportamento corretto e un interesse costante verso il percorso educativo.

L'attuale composizione del gruppo classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III A	14	14	/	/	/
IV A	14	13	1	/	/
V A	14	/	/	/	/

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio

Materia	III A	IV A	V A
Lingua e letteratura italiana	ROMANO SILVIA	ROMANO SILVIA	ROMANO SILVIA
Lingua e cultura latina			
Lingua e cultura greca	AMATA GIULIANA MARIA	AMATA GIULIANA MARIA	PRIVITELLI ANGELINA
Matematica	TERRANOVA EDWIGE	TERRANOVA EDWIGE	TERRANOVA EDWIGE
Fisica			
Storia	BENINTENDE PAOLA	BENINTENDE PAOLA	BENINTENDE PAOLA
Filosofia			
Storia dell'arte	MANCUSO SALVATORE	MANCUSO SALVATORE	CONTINO DANILA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	TUMMINO GIUSEPPA	TUMMINO GIUSEPPA	TUMMINO GIUSEPPA
Scienze naturali	GERACI DANIELA	GERACI DANIELA	ALEO STEFANO
Religione cattolica	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO
Scienze motorie e sportive	PUCCIA SALVATRICE	PUCCIA SALVATRICE	PUCCIA SALVATRICE

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

RISORSE STRUTTURALI

L'edificio, funzionale ed accogliente, si caratterizza, fino ad oggi, come struttura in grado di rispondere, in termini di spazi e risorse, alle esigenze emergenti dal territorio, sulla base dell'indefettibile principio della interazione che deve intercorrere tra Scuola e comunità in cui opera e realizza le proprie finalità istituzionali.

L' Istituto consta di:

- n. 25 aule didattiche tutte dotate di cablaggio alla rete locale e provviste di Digital board;
- n. 1 Auditorium, con circa 200 posti, in cui si svolgono le attività collegiali dell'Istituto (assemblee, collegi docenti), tavole rotonde, dibattiti, incontri con esperti, conferenze, recite, saggi musicali, cineforum, organizzati dalla scuola e/o da altre Agenzie educative o Enti territoriali;
- n.1 aula docenti: dotata di 2 postazioni informatiche collegate alla rete locale, ad INTERNET e idonea anche allo svolgimento delle attività di taluni organi collegiali d'Istituto;
- una rete Wireless fruibile in tutta l'area interna dei tre livelli dell'istituto;
- n. 4 vani destinati ai servizi amministrativi;
- Biblioteca.

RISORSE STRUMENTALI

Molti ambiti disciplinari si avvalgono delle seguenti risorse:

- Laboratorio di scienze naturali e integrate;
- Laboratorio linguistico multimediale;
- Laboratorio d'informatica;
- Laboratorio di fisica;
- Palestra attrezzata;
- Campetti polifunzionali all'aperto per: calcio a cinque, tennis, pallacanestro.

1.6 Peculiarità del Liceo Classico

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

• *Area metodologica*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• *Area logico-argomentativa*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• *Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

• *Area storico - umanistica*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica; favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori; incoraggia l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dimostrano di:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nel suo aspetto linguistico-letterario, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni.

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

Gli strumenti di valutazione adottati dai docenti sono stati: Test, prove scritte (strutturate, semi strutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

2.2 Attività extrascolastiche

Viaggi d'istruzione

Nell'anno scolastico in corso è stato effettuato il viaggio di istruzione a Budapest a ci ha partecipato quasi tutta la classe.

A partire dalla primavera del 2022, terminato formalmente lo stato di emergenza da COVID 19, sono state organizzate le seguenti uscite didattiche:

· 31.05.2022 Uscita didattica a Siracusa al Teatro greco per assistere alla rappresentazione teatrale organizzata dall'INDA per la messa in scena della tragedia "Agamennone" di Eschilo.

· 17.05.2023 Uscita didattica a Siracusa al Teatro greco per assistere alla rappresentazione teatrale organizzata dall'INDA per la messa in scena della tragedia "Prometeo incatenato" di Eschilo.

· 19.05.2023 Uscita didattica ad Agrigento: visita della valle dei templi e scala dei Turchi (Erasmus+).

· 07.12.2023 partecipazione alla mostra Re – evolution e visita guidata alla casa di Giovanni Verga (Catania)

· 23.05.2024 l'uscita didattica a Siracusa al Teatro greco per assistere alla rappresentazione teatrale organizzata dall'INDA per la messa in scena della tragedia "FEDRA Ippolito portatore di corona" di Euripide.

· Programmata per il 28.05.2026 l'uscita didattica a Catania al Teatro greco-romano per assistere alla rappresentazione teatrale organizzata *dall'Amenanos Festival* per la messa in scena della tragedia "Medea" di Seneca

Notte Nazionale del Liceo Classico

. A.S. 2023/2024 Messa in scena dello spettacolo teatrale "Odissea"

. A.S. 2024/2025 Messa in scena della commedia "Uccelli" di Aristofane

Agoni e Certamina

. A.S. 2025/2026 Agòn Eschileo – IIS Eschilo di Gela (5 alunni)

. A.S. 2025/2026 Certamen Mutycense (2 alunni: un'alunna premiata con menzione di merito)

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

Con il D.M.: 328/2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR),''Riforma del sistema di orientamento'' (Missione 4-Componente 1) - Nota ministeriale n. 2790/11.10.2023), che prevedono una rideterminazione dell'intera attività di orientamento proposta agli alunni frequentanti il triennio della scuola secondaria di secondo grado. Il modulo di orientamento costituisce un sistema strutturato e coordinato di interventi per accompagnare gli studenti all'elaborazione personalizzata del loro progetto di vita, mediante il

riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito. Aiutare gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni.

Lo studente svilupperà, in tal modo, caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessari per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa.

L'attività di orientamento si è articolata in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono stati integrati con:

- gli ex PCTO, oggi FSL (Formazione Scuola-Lavoro);
- i percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli Istituti AFAM, dalle forze dell'ordine, dalle aziende, dalle associazioni e dalle reti di Enti vari;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di orientamento formativo sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Al fine di fare acquisire agli studenti del triennio maggiore consapevolezza per le imminenti scelte che si accingeranno ad effettuare, sono stati organizzati i seguenti incontri per la conoscenza dei percorsi di studio universitari:

Attività di Orientamento A.S. 2023/2024

	Contenuti
	Startup your life
	Power your Future

Attività di Orientamento A.S. 2024/2025

	Contenuti
	A Christmas Carol (studio delle arti teatrali)
	Corsi Unikore
	Stage di Vulcanologia
	PNLS – Progetto Lauree scientifiche

Attività di Orientamento A.S. 2025/2026

Data	*Contenuti*
12/11/2025	Orienta Sicilia Unipa (Palermo)
27/01/2026	Giornata Della Memoria
10/02/2026	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Murder on the Orient Express"
24/02/2026	Attività di Orientamento in uscita a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.
05/03/2026	Open Day dell'Università Kore di Enna
12/03/2026	Attività di Orientamento in uscita a cura di Camplus
23/03/2026	Attività di Orientamento in uscita a cura della Fondazione ITS Academy – Steve Jobs di Caltagirone (CT).
14/04/2026	Partecipazione Salone dell'orientamento dell'Unict di Catania
15/04/2026	Visione spettacolo teatrale "Il principe felice" della compagnia dell'Arpa
07/05/2026	Giornata internazionale del Made in Italy
11/05/2026	Orientamento in uscita: incontro con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)

2.4 FSL: Formazione Scuola-Lavoro. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento professionale (Ex PCTO)

La classe V A del Liceo Classico dell'ISISS "G. Falcone" di Barrafranca (EN) ha iniziato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (in precedenza denominata Alternanza scuola- lavoro, istituita tramite L. 53/2003, Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-43), secondo quanto previsto dal PTOF per il triennio 2022–2025.

L'Alternanza scuola-lavoro viene introdotta nell'ordinamento scolastico, come metodologia didattica, dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti) e disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

L'art. 4 e il decreto attuativo focalizza l'attenzione su:

- il raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio
- l'apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai

bisogni individuali di formazione attiva;

- lo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Con il Decreto Legge n. 104 del 12 settembre 2013 "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca", (convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128) l'alternanza ha avuto un ruolo sempre maggiore nella scuola, in quanto intesa come metodologia atta a favorire l'orientamento degli studenti.

Con la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e precisamente con l'articolo 1, commi 33 e seguenti, la sua attività si è estesa, divenendo obbligatoria anche nel triennio dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, con un ammontare minimo di 200 ore nei licei.

La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola-lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, la possibilità di svolgimento dei percorsi in modalità dell'impresa formativa simulata, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro (applicazione delle disposizioni del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e integrazioni, art. 38 della Legge 107/2015).

L'obbligatorietà dell'alternanza scuola-lavoro, introdotta con la riforma della Buona Scuola, si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

Con l'entrata in vigore della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio per il 2019), si è passati ad una ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (denominati per semplicità con l'acronimo PCTO) con una rimodulazione della durata dei percorsi i quali, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, sono stati attuati per una durata complessiva minima non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ponendo una forte rilevanza sulle finalità orientative dei percorsi PCTO, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curricolo scolastico e diventa componente

strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Il percorso di PCTO, precedentemente previsto per 200 ore nel triennio dei Licei, è stato ridotto a 90 ore dall'Art. 57, comma 18 della legge di bilancio 2019.

Durante il triennio, gli studenti opportunamente guidati dal Tutor designato hanno svolto le seguenti attività:

Progetto	ore	Caratteristiche del progetto
Corso sulla sicurezza a.s. 2023/24	**8 h**	Il corso ha consentito agli studenti di acquisire le basi normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
STARTUP YOUR LIFE (UNICREDIT) a.s. 2023/24	**45 h**	Il progetto nasce nel 2017 con l'obiettivo di supportare gli studenti nell'acquisizione di conoscenze e competenze in ambito finanziario e imprenditoriale, spendibili nel mercato del lavoro. Il corso, svolto in modalità online sulla piattaforma dedicata, ha trattato i seguenti contenuti: - Il sistema bancario - Il sistema del finanziamento del debito pubblico - Monetica e strumenti di pagamento - Educazione alla gestione del risparmio - Orientamento al mercato del lavoro - Sicurezza aziendale
Power your Future (Weschool) as. 23/24	**20 h**	POWER YOUR PROGRAMME Il percorso è integrabile nel curriculum di Educazione Civica e FSL: – Educazione Civica: approfondimento sull'Obiettivo 7 dell'Agenda 2030, "Assicurare a tutti energia pulita e accessibile". Grazie a mappe interattive, infografiche, flashcards, e risorse digitali, gli studenti scoprono le principali fonti di energia pulita. Power your Future si presta anche a un approccio multidisciplinare: potenzia le competenze di analisi dei dati attraverso l'analisi di contenuti di fisica e scienze, mentre aiuta a sviluppare competenze di scrittura argomentativa e di esposizione orale. – FSL: alla scoperta di sbocchi professionali e percorsi di carriera nell'ambito della divulgazione scientifica e dell'innovazione energetica, attraverso il confronto con professionisti del settore. Inoltre, con un esercizio immersivo,

		gli studenti scoprono il loro stile comunicativo e allenano le competenze utili a scrivere e parlare di scienza.
A Christmas Carol a.s. 24/25	**18 h**	Teatro in lingua e esercizi di approfondimento linguistico. Il progetto ha come obiettivo quello di favorire: lo studio e la comprensione delle lingue straniere l'inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.
Corsi Unikore a.s. 24/25	**15 h**	Approfondimenti disciplinari su varie tematiche e attività di orientamento in uscita. Nello specifico i corsi seguiti: "Prevenire, recuperare e promuovere: i servizi sociali a supporto delle persone, dei gruppi e delle comunità" "Arriverà una cura definitiva per il cancro? Sfide attuali e approcci di ricerca avanzata per la lotta contro i tumori" "Lotta al Terrorismo: diritto di ucciderli o dovere di arrestarli?"
Stage di vulcanologia sul campo a.s. 24/25	**24 h**	Stage di vulcanologia con lezioni in aula e sul campo. Esplorazioni, osservazioni e campionamenti
PNLS- Fisica a.s. 24/25	**18 h**	Il Progetto Lauree Scientifiche nasce nel 2004, su proposta della Conferenza nazionale dei Presidi delle Facoltà di scienze e Tecnologie, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Confindustria. Le nuove Linee guida PLS, sottoscritte il 29 aprile 2010 dal Capo Dipartimento per l'Istruzione e dal Capo Dipartimento per l'Università e diramate con nota prot. n. 0003793 del 31 maggio 2010 hanno trasformato il progetto in Piano Nazionale Lauree Scientifiche in forza della necessità di sistematizzare l'impianto culturale e metodologico sperimentato con successo. I principi fondamentali alla base dei progetti di orientamento studenti e formazione degli insegnanti del PLS sono stati: puntare su un'idea di orientamento come coinvolgimento attivo degli studenti in attività significative, che portino ad un confronto serrato fra teoria ed esperimento, fra pensiero e mondo, che consentano di conoscere se stessi in rapporto alle discipline; puntare sugli insegnanti e gli istituti scolastici come i soggetti

		prioritari dell'azione di orientamento; puntare su di un'idea di formazione degli insegnanti in servizio che parte dai problemi concreti e si sviluppa attraverso la progettazione, l'azione, la riflessione critica e il confronto con colleghi ed esperti, nonché successivamente anche attraverso specifici corsi di formazione. Gli obiettivi che perseguono i progetti di orientamento del PLS sono l'orientamento degli studenti, la formazione degli insegnanti, la costruzione di una rete di relazioni fra persone e fra soggetti istituzionali, la costruzione di un sapere specifico diffuso.
PNLS- Fisica a.s. 25/26	**21 h**	Prosecuzione del Progetto sopra descritto. Gli obiettivi che perseguono i progetti di orientamento del PLS sono l'orientamento degli studenti, la formazione degli insegnanti, la costruzione di una rete di relazioni fra persone e fra soggetti istituzionali, la costruzione di un sapere specifico diffuso.
Orient Express a.s. 25/26	**18 h**	Teatro in lingua e esercizi di approfondimento linguistico. Il progetto ha come obiettivo quello di favorire: - lo studio e la comprensione delle lingue straniere - l'inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese - il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.
Progetto "OUI, ovunque da qui" Incontro online giorno 21 aprile 2026 a.s 25/26	**2 h**	Evento "La Cybersicurezza e i suoi garanti" – Progetto OUI, ovunque da qui, PNRR – Università di Catania

Progetto "OUI, ovunque da qui" giorno 12 maggio 2026 Incontro presso auditorium dell'Istituto	**5 h**	Corso di "Orientamento attivo nella transizione scuola università" con l'obiettivo di consolidare le competenze spendibili nel mondo universitario e del lavoro, e di integrare le attività già previste nell'ambito dei "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione nel triennio 2023/2026

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività promosse dalla Scuola e/o da enti esterni, molte delle quali sono state pianificate e hanno avuto valenza anche ai fini dell'orientamento e delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) da quest'anno FSL.

2.6 Credito scolastico e formativo

Credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	--	--	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 - 12

8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 - 15

Credito formativo

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali. Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

Il riconoscimento del credito formativo scaturirà dalla valutazione degli attestati rilasciati nelle forme e secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 323/98 artt. 11 e 12.

2.7 Prove Invalsi

Le prove Invalsi sono state svolte nel mese di marzo, nei giorni 6-9-11 marzo, secondo le indicazioni ministeriali. In base alla normativa attualmente vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi 2025 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017): "partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19".

2.8 Disposizioni in materia di Esame di Maturità a. s. 2025/2026

L'ammissione agli Esami di maturità e la modalità di svolgimento degli stessi sono regolamentati dal decreto legge del 9 settembre 2025, n. 127, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164, prevede che, relativamente all'esame di maturità, con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le discipline oggetto della seconda prova scritta, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le quattro discipline oggetto di colloquio d'esame, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo, e che per gli istituti professionali continuano ad applicarsi le specifiche disposizioni vigenti. Per l'esame di maturità dell'anno scolastico 2025/2026, nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono indicate:

a) le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'esame di maturità, a eccezione degli istituti professionali del vigente ordinamento, per i quali le seconde prove

vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati;

b) le quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, ferme restando le specifiche indicazioni

relative agli istituti professionali del vigente ordinamento.

Per il corrente anno scolastico, vista la suddetta Ordinanza, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti commissari interni:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1.	ROMANO	SILVIA	- Docente di Lingua e letteratura italiana	T.I.
2.	TERRANOVA	EDWIGE	- Docente di Matematica	T.I.

Per l'anno scolastico 2025/26 l'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 ha previsto due prove scritte e un colloquio finale.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente

(PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

a. di avere maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

In particolare, la normativa prevede che:

- "Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali".
- Inoltre:

"La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curricolo d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe".

- **Il Colloquio 2026 seguirà la seguente articolazione:**

Inizierà con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

Proseguirà con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline. A tale riguardo

si precisa che i Consigli di Classe non sono più tenuti a indicare i nodi concettuali interdisciplinari, ma gli stessi devono poter scaturire dalla scelta dei contenuti elencati nei Programmi delle singole discipline, con particolare attenzione alle quattro materie d'esame, in modo tale da fornire ai candidati gli spunti per un colloquio efficace in cui siano dimostrate le sue "capacità di raccordare le conoscenze" (come da Griglia di valutazione del Colloquio, allegata all'O.M. n°54 del 26/03/2026).

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

Obiettivi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari e del Piano dell'Offerta Formativa 2025/26, ha inteso perseguire le seguenti finalità di carattere generale:

- Motivazione allo studio come attività necessaria all'autorealizzazione;
- Miglioramento del metodo di studio;
- Miglioramento della capacità di esprimersi in modo appropriato e personale;
- Acquisizione degli strumenti utili, attraverso il miglioramento della conoscenza della lingua straniera, per la crescita di un'autentica Intercultura, passaggio indispensabile per la costruzione della cittadinanza europea;
- Sapere costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
- Affinamento delle capacità logiche e logico-critiche;
- Sapere elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
- Esprimere fondati giudizi critici e personali;
- Acquisizione di un metodo che consenta di trattare criticamente gli argomenti per "problemi", di "modellizzare" situazioni.

Competenze cognitive

- Sapersi organizzare autonomamente consolidando le metodologie di lavoro;
- Saper raccogliere dati ed informazioni;
- Saper identificare un problema ed applicare metodi risolutivi adeguati;
- Saper cogliere il significato di un testo individuandone gli aspetti significativi;
- Sapersi esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente;
- Saper comprendere e usare i linguaggi specifici delle varie discipline;
- Saper classificare, stabilire relazioni e confronti tra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse;
- Saper compiere operazioni di analisi e di sintesi;
- Saper utilizzare trasversalmente le competenze acquisite nelle diverse discipline.

Competenze di cittadinanza

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune

ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie

Gli studenti sono stati guidati al raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso un metodo induttivo- deduttivo, in cui si sono alternate le lezioni frontali dell'insegnante, il coinvolgimento diretto, con l'invito alla riflessione, l'intervento personale, l'esposizione del proprio punto di vista, l'applicazione pratica di quanto studiato, la ricerca, il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali. Le metodologie sono state basate sulla centralità dell'alunno. Sono stati proposti contenuti appropriati al raggiungimento degli obiettivi.

Si è proceduto rispettando questi criteri:

- Gradualità nella scansione delle sequenze di apprendimento, rispetto dei diversi ritmi di assimilazione dei discenti.
- Proposizione dei contenuti in forma problematica, impostazione della lezione come dialogo circolare tra alunni e insegnanti, non demonizzando gli errori, ma utilizzandoli come punto di partenza per chiarimenti ulteriori e per un rinforzo positivo delle acquisizioni.
- Promozione di una graduale e consapevole applicazione di un metodo scientifico, fondamentale per l'acquisizione di una mentalità razionale.
- Ampio spazio all'operatività in modo da rendere gli alunni protagonisti dell'azione didattica, coinvolgendoli costantemente nelle attività programmate e nell'esplicitazione dei risultati.
- Approfondimento di specifici argomenti al fine di stimolare l'interesse per la ricerca e creare collegamenti organici tra le discipline.

Metodologia

- Lezione frontale
- Discussione in gruppo con il docente moderatore
- Risoluzione di problemi in gruppo o con applicazione autonoma
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Simulazione
- Attività di laboratorio

Strumenti

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie forniti dal docente
- Software didattico
- Digital board

Interventi di Recupero, Sostegno e Potenziamento

Relativamente all'organizzazione di interventi di recupero e di sostegno al fine di colmare eventuali lacune riportate dai discenti, il Consiglio ha individuato varie tipologie: pause didattiche, esercitazioni, riepiloghi, ricerche, lavori di gruppo, dibattiti. È stata comunque lasciata piena libertà al docente di ricorrere alla tipologia ritenuta più opportuna.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate in maniera sistematica e coerente nel corso ed al termine di ogni unità di lavoro e sono state adeguate a quanto proposto. La verifica, quale momento fondante del processo di insegnamento-apprendimento, si è distinta in formativa e sommativa. Le verifiche sono state effettuate tramite prove scritte, orali e pratiche. Sono stati valutati, inoltre, le condizioni di partenza, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno mostrato, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. La misurazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunte, nelle singole discipline, è stata effettuata tramite le griglie di valutazione presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005107 - 15/05/2026 - VII - E

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE	***ISTITUTO PROFESSIONALE***	***ISTITUTO PROFESSIONALE***
LICEO SCIENTIFICO	**per i Servizi Commerciali**	**per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale**
LICEO CLASSICO	*Valguarnera*	*Aidone/Barrafranca*
Barrafranca		

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO CLASSICO

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti per la prima prova (la cui griglia di valutazione si allega al presente documento), fino ad un massimo di venti punti per la seconda prova (secondo le tabelle approvate dai rispettivi dipartimenti e qui di seguito riportata) e fino a venti punti per il colloquio orale, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di cui all'allegato A, qui di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

***Alunno*_____** ***Classe*_____**

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	assenti/ del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e funzionale	nel complesso adeguato/ adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	poco presente/ parziale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e personale	nel complesso presente/ adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno _____ ***Classe*** _____

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e soddisfacente	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presente	scarsa e/o spesso scorretta	scorretta	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Più che adeguata, completa e soddisfacente	quasi adeguata/ nel complesso adeguata/ adeguata	superficiale/limitata/ parziale	carente /scarsa	assente	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti, pertinenti ed originali	nel complesso presenti e pertinenti	parzialmente presenti/ non del tutto pertinenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

***Alunno*_____** ***Classe*_____**

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	nel complesso adeguata / adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa e precisa	nel complesso presente/ adeguata	parziale	scarsa	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0 -3**	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente ed efficace	nel complesso presente e/o efficace	impreciso/parziale	carente/scarso	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0-3**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, critiche, personali	nel complesso presenti e criticamente elaborate	non del tutto soddisfacenti parzialmente presenti/	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

Griglia di Valutazione della seconda prova di Latino

Alunno ……..……..…… ***Classe***

_____

1. COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO (MAX. 6)		
DESCRITTORI	**PUNTEGGIO**	
Traduce il testo in modo molto parziale e/o ampiamente lacunoso	1	
Fraintende largamente il testo	2	
Comprende parzialmente il testo	2,5	
Comprende il senso complessivo del testo pur con la presenza di qualche fraintendimento	3	
Comprende complessivamente il testo, con lievi imprecisioni	**4**	
Comprende pienamente il senso del testo	5	
Comprende il testo in tutti i suoi dettagli	6	
2. INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (MAX. 4)		
Non coglie la maggior parte delle strutture morfosintattiche	1	
Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	**2**	
Individua la maggior parte delle strutture morfosintattiche	2,5	
Individua le strutture morfosintattiche con qualche eccezione	3	
Individua le strutture morfosintattiche in maniera analitica	4	
3. COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO (MAX 3)		
Comprende con difficoltà il lessico specifico	1	
Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	**2**	
Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione	2,5	
Comprende adeguatamente il lessico specifico	3	
4. RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO (MAX.3)		
Usa la lingua d'arrivo con notevoli errori morfosintattici	1	
Usa la lingua d'arrivo poco fluida	**2**	
Usa correttamente la lingua d'arrivo	2,5	
Usa una lingua d'arrivo corretta e sintatticamente fluida	3	
5. PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO (MAX.4)		
Risponde alle domande in modo molto parziale o per lo più scorretto	1	
Risponde alle domande in modo adeguato, anche se essenziale	**2**	
Risponde alle domande in modo corretto pur in presenza di lievi imprecisioni	2,5	
Risponde alle domande in modo corretto	3	
Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO	/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	**12**	**6**
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1
5	1	0,5
0	0	0

Allegato A Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	

	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005107 - 15/05/2026 - VII - E

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE ***LICEO SCIENTIFICO*** ***LICEO CLASSICO*** *Barrafranca*	***ISTITUTO PROFESSIONALE*** **per i Servizi Commerciali** *Valguarnera*	***ISTITUTO PROFESSIONALE*** **per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale** *Aidone/Barrafranca*

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO CLASSICO

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO B

PROGRAMMI

I N D I C E

- Lingua e letteratura Italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura greca
- Storia
- Filosofia
- Lingua e cultura straniera (Inglese)
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive
- Storia dell'Arte
- Religione cattolica
- Educazione civica

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Romano Silvia

UDA 1: IL ROMANTICISMO
L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- La crisi del razionalismo, l'idea di nazione, Romanticismo e Risorgimento
- Il Romanticismo letterario e il Realismo
- Cenni sul secondo Romanticismo italiano
- **Giacomo Leopardi**: vita, pensiero ed opere
  Lettura, analisi e commento di
  Testi a scelta dello "Zibaldone"
  Dagli "Idilli": "L'infinito"; "Alla luna"
  "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Ultimo canto di Saffo: ultima strofa
  Da i "Canti": "A Silvia", "Canto notturno", "La ginestra"
  Da il ciclo di Aspasia: "A se stesso"

UDA 2: NATURALISMO E VERGA

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: IL CONTESTO CULTURALE E LETTERARIO

- Il Positivismo. L'Irrazionalismo. La cultura della società di massa
- Il Naturalismo francese e il Verismo
- La narrativa della crisi in Italia
- Cenni sulla Scapigliatura
- **Giovanni Verga**: vita, pensiero ed opere
  Lettura, analisi e commento di
  "Nedda", "Rosso Malpelo"," La roba", "Fantasticheria"
  Da "I Malavoglia": "incipit" e "excipit",

UDA 3: L'ETA' DEL DECADENTISMO

- Decadentismo e Simbolismo. L'Estetismo decadente

- **Giovanni Pascoli**: vita, pensiero ed opere
  Lettura, analisi e commento di
  Da "Il Fanciullino" passi scelti
  Da "Myricae": "Il lampo", "Il tuono", "Temporale", "X agosto" "Assiuolo" , Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno",

Gabriele d'Annunzio: vita, pensiero ed opere
Lettura, analisi e commento di
"Il piacere": "incipit"
Da "Le laudi, Alcyone": "La pioggia nel pineto",

Cenni su **Futurismo e avanguardie**

UDA DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La struttura del Paradiso: ultima tappa del viaggio per la salvezza
Lettura, analisi e commento canti I, III, VI, XI.

UDA 4: IL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- **Italo Svevo**: vita, pensiero ed opere

Luigi Pirandello: vita, pensiero ed opere
Lettura e analisi dei seguenti brani:
"comicità e umorismo" da L'Umorismo
"Il treno ha fischiato" , "Ciaula scopre la luna", da Novelle per un anno
"I personaggi irrompono sul palcoscenico" da I sei personaggi in cerca d'autore

Libri di testo

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di Interpretare, vol. 1B Umanesimo e Rinascimento e vol.2 Dal Manierismo al Romanticismo,* G.B. Palumbo editore.

Divina Commedia: testo in possesso

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Romano Silvia

Età Giulio-Claudia:

- Contesto storico e culturale.

- **Fedro**: vita, opera, il genere della "favola", contenuti, lingua e stile.

Antologia

- *Appendix Perottina, 13*, La novella della vedova e del soldato
- *Favole,* I, 1, Il lupo e l'agnello
- *Fabulae,* IV, 3, La volpe e l'uva

- **Seneca**: vita, opere (*Dialogi, De Clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones, Epistolae ad Luculium,* le tragedie, *Apokolokyntosis*), pensiero filosofico, lingua e stile.

Antologia

- *De brevitate vitae, 14; 15, 1-2; 4-5 (in italiano)*
- *Epistulae ad Lucilium, 1 (paragrafi 1, 2 e 3 in latino)*
- *Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13 (paragrafi 1, 2, 3 e 4 in latino)*
- *De ira, I, 20, 4-9 (in italiano)*
- *Apokolokýntosis, 5-7 (in italiano)*

- **Lucano**: vita, opere, il poema epico a Roma, ideologia e rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi del *Bellum civile,* lingua e stile.

- Pharsalia, I, vv. 1-32 (primi 7 versi in latino)

- **Persio**: vita, la satira, lingua e stile.

- **Petronio**: la questione dell'autore del *Satyricon,* il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano, lingua e stile.

Antologia

- Satyricon, 31, 3-33, 8 (da 32,1 a 32,4 in latino)
- Satyricon, 75, 10-77, 6 (in italiano)
- Satyricon, 61, 6-62 (da 62,1 a 62,7 in latino)
- Satyricon, 111-112 (in italiano)

Età dei Flavi:

- Contesto storico e culturale.

- **Marziale**: vita, opera, poetica, contenuti degli epigrammi, lingua e stile

Antologia

- Epigrammi, I, 2 (in italiano)
- Liber de spectaculis, 3 (in italiano)
- Epigrammi, I, 10 (in latino)
- Epigrammi, I, 47 (in lati

- **Quintiliano**: vita, opera, la decadenza dell'oratoria, lingua e stile

Antologia

- *Institutio oratoria,* I, 3, 8-12, L'intervallo e il gioco
- *Institutio oratoria,* X, 1, 125-131, Severo giudizio su Seneca

- *Institutio oratoria,* X, un excursus di storia letteraria
- *Institutio oratoria, proemium,* 9-12, Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore
- *Institutio oratoria,* I, 2,1-2 Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo

Età di Traiano e di Adriano:

- Contesto storico e culturale.

- **Giovenale**: vita, opere, poetica, le satire dell'*indignatio*, i contenuti, lingua e stile.

- Satire, I, vv. 1-30 (in italiano)
- Satire, I, vv. 79-116 (da v. 79 fino a 86 in latino, da 87 fino a 116 in italiano)

- **Tacito**: vita, carriera politica, opere monografiche, opere storiografiche, il problema di attribuzione del *Dialogus*, la concezione e la prassi storiografica, lingua e stile.

Antologia

- *Historiae,* I, 1, L'inizio delle *Historiae*
- *Annales,* I, 1, Il proemio: *sine ira et studio*
- *Annales I, 10, 1-4* un giudizio negativo su Augusto

Lingua:
Consolidamento delle conoscenze acquisite e laboratorio di traduzione.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Lettura e analisi in lingua e in traduzione di brani tratti da opere di Tacito

Agricola, 44;46 in italiano
Germania, 7-8; 11 da 7,1 a 7,3 in latino
Germania, 23-24 in italiano
Annales, 4, 34-35 in italiano
Historiae, 1, 1-2 da 1,1 a 1,6 in latino
Annales, 15, 62-64, 3-4 in italiano

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

Prof.ssa Privitelli Angelina

LETTERATURA

Menandro

- Notizie biografiche e opere
- Caratteri della commedia menandrea

Menandro, *Epitrepontes*, vv.853-877 Una questione tra donne
Menandro, *Dyscolos* , vv. 713-747 Il dyscolos si fa da parte Ravvedimento di Cnemone
Menandro, *Samia*, vv. 129-143 Tutti siamo uomini.

L'oratoria

- Origini e sue tipologie

Lettura come classico in lingua greca e traduzione

Lisia*, Per l'uccisione di Eratostene,* Peroratio, 47- 50
Sofocle, Antigone, vv. Antigone e Ismene

Letture antologiche in traduzione italiana

L'ETÀ ELLENISTICA

Lineamenti di storia
La cultura greca in età ellenistica
Caratteristiche dell'ellenismo
I nuovi centri di cultura e la diffusione della cultura scritta.

La poesia di età ellenistica

Callimaco

Notizie biografiche
Le opere e la poetica

Letture antologiche in traduzione italiana

Dagli *Αἴτια*:
Il Prologo contro i Telchini, fr.1 Pf., 1-38
La chioma di Berenice, fr.110 Pf., 47-61
Dagli *Inni*:
Inno II, Ad Apollo, vv.105-113
Inno Per i Lavacri di Pallade, V, 55-136 – Atena e Tiresia
Dagli *Epigrammi*:
Epigramma VII 2 A Eraclito
A.P. XII, 43 Io e gli altri
A.P. V, 6 Il giuramento d'amore
A.P. XII, 52 Preghiera a Zeus
L'epillio
Ecale, frr. 1 H, 2 H, 80 H

Apollonio Rodio

- Notizie biografiche e opere
- Le *Argonautiche*
- Lingua e stile

Letture antologiche in traduzione italiana

Da *Argonautiche*:
Il primo proemio I, vv. 1-22
Afrodite ed Eros, III, vv. 83-159; 275-298
Medea e Giasone libro III, 948-1024,;
Medea e Giasone dai Feaci, Libro IV, vv. 1011-1028.
Medea insonne, III, vv. 744-824
Incontro fra Medea e Giasone, III, vv. 948-1024

L'Epigramma ellenistico

- Caratteristiche
- Le raccolte
- Le scuole
- **Leonida di Taranto**
- **Anite**
- **Nosside**
- **Asclepiade**

Letture antologiche in traduzione italiana

- Asclepiade, *A.P. V7* Spegniti lucerna
- Asclepiade, *A.P. V 158* L'amore non è possesso esclusivo
- Asclepiade, *A.P. V 85* Invito a una giovane ritrosa
- Asclepiade, *A.P. V 189* Mi tieni fuori dalla tua porta
- Asclepiade, *A.P. XII 50* Il vino, un anestetico per le pene d'amore
- Leonida, *A.P. VII 472* Vanitas vanitatum
- Leonida, *A.P. VII 736* Basta poco per vivere
- Leonida, *A.P. VI 302* Via da casa mia: non c'è trippa per ratti
- Leonida, *A.P. VII 715* Autoepitafio
- Anite, *AP. VII 190* Una tomba comune per il grillo e la cicala di Miro
- Nosside, *A.P. V 170* L'amore più dolce del miele
- Nosside, *A.P. VII 718* Il sigillo di Nosside

Teocrito

- Notizie biografiche e il *corpus* teocriteo
- Teocrito e la poesia bucolica
- Lingua e stile

Letture antologiche in traduzione italiana

L' incantatrice, *Idilli*, II, 76-111
Le Siracusane, *Idilli*, XV,1-99
Le Talisie, *Idilli*, VII, vv. 1-51

La storiografia ellenistica

Polibio

- Notizie biografiche e opere
- Il metodo storiografico

Lingua e stile

Letture antologiche in traduzione italiana

La teoria delle costituzioni, *Storie*, VI, 3-4 e 9, 10-13

La costituzione mista di Roma, *Storie*, VI, 11, 11-14

Classico

Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, 47-50 Peroratio

Euripide, Antigone, vv. 49-89

Grammatica

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche.

TESTO ADOTTATO

A. Rodighiero,S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate*, vol.3, Zanichelli.

PROGRAMMA DI STORIA
Prof.ssa Benintende Paola

Libri di testo: Autore Caracciolo L., Roccucci A., Le carte della storia, Voll. 2 e 3
Editore: Mondadori scuola.

Dal volume 2

Capitolo 17
L'era dell'industrializzazione
- La rivoluzione industriale dall'Inghilterra all'Europa.
- La seconda rivoluzione industriale nell'età della "Grande depressione".
- Il movimento operaio socialista e il cattolicesimo sociale.

Capitolo 18 (sintesi)
L'Europa degli imperi al centro del mondo:
- L'Europa di fine 1800.
- Gli imperi ottomano e asburgico e la modernizzazione.
- Il gigante russo.
- L'imperialismo.

Capitolo 19 (sintesi)

Il Regno d'Italia (1870 – 1900)

Dal volume 3:

UNITA' 1: IL NUOVO SECOLO: dal mondo europeo al pianeta globale

Capitolo 1
L'URBANIZZAZIONE DEL MONDO E LA SOCIETA' DI MASSA:
- Verso una società di massa
- La città, cuore del cambiamento
- Società e politica di massa
- La reazione alla modernità.

Capitolo 2
LA LOTTA PER IL POTERE MONDIALE (panorama sintetico)
- Nuovi e vecchi protagonisti sulla scena mondiale.
- La Germania come potenza mondiale.
- Il nuovo profilo mondiale degli Stati Uniti.
- L'Estremo Oriente.

Capitolo 3
L'ITALIA DI GIOLITTI
- La via italiana alla modernità.
- L'età giolittiana fono alla sua crisi.

Capitolo 4
L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA
- L'Europa divisa in blocchi.
- Tensioni e guerre nei Balcani.
- Verso l'abisso?

UNITA' 2: UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO.

Capitolo 5

LA PRIMA GUERRA MONDIALE
- Come scoppia una guerra?
- La società europee di fronte alla guerra.
- Le operazioni belliche.
- L'Italia in guerra.
- Lo spartiacque del 1917
- La sconfitta degli Imperi centrali.

Capitolo 6
IL CONFLITTO CHE INAUGURO' IL XX SECOLO
- La guerra moderna e totale.
- Il nemico interno, tecniche della violenza.

Capitolo 7
LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA
- Un impero in movimento
- Dalla guerra alla rivoluzione.
- Il partito stato dei Bolscevichi
- L'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

CAPITOLO 8
LE CONSEGUENZE GEOPOLITICHE DELLA GRANDE GUERRA
- La Conferenza di pace
- I trattati di pace:
    - L'Italia: una vincitrice delusa.
    - La Germania: una repubblica nata dalla sconfitta.
    - Sulle rovine dell'Impero ottomano.
    - Europa centro – orientale.

UNITA' 3: DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO
Capitolo 9
IL FASCISMO IN ITALIA
- Dalla crisi del dopoguerra all'avvento del fascismo.
- Il regime fascista.

Capitolo 10
L'INIZIO DEL SECONDO AMERICANO: ANNI RUGGENTI, CRISI DEL 1929 E *NEW DEAL* (IN SINTESI).

Capitolo 11
LA GERMANIA NAZISTA

- Dal tramonto della Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler.
- Il regime nazista.

Capitolo 12
ANNI TRENTA: TOTALITARISMI E PROGETTI REVISIONISTI.

- L'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta.
- Dalla sintesi la guerra in Spagna.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Capitolo 13
Dalla sintesi, La seconda guerra mondiale e L'era della guerra fredda.

EDUCAZIONE CIVICA

La nascita di Israele
Dalla crisi di Suez alla pace Israele – Egitto
La causa palestinese.
La diffusione dell'islam politico.

La donna:
Dall'angelo del focolare alle madri costituenti (accenni).

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:
La famiglia (con riferimento agli artcoli 29, 30, 31)

Cenni su Israele e Palestina dall'attacco dell'ottobre 2023 a oggi.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Prof.ssa Benintende Paola

Testo in adozione: "La formazione filosofica", autore Ruffaldi, Loescher editore, **vol. 2B**
U. Curi, 3A,

KANT

1. Biografia;
2. La fondazione del sapere: i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana, il Criticismo.

LA CRITICA DELLA RAGION PURA

1. L'estetica trascendentale;
2. L'analitica trascendentale
3. La deduzione trascendentale,
4. Lo schematismo trascendentale,
5. Fenomeno e noumeno,
6. La dialettica trascendentale.

LA MORALE DEL DOVERE

1. Massime e imperativi,
2. Una morale formale e autonoma,
3. Il bene, il male e la morale dell'intenzione.
4. L'antinomia della ragion pratica e i postulati della morale,
5. Il primato della ragion pratica.

IL GIUDIZIO ESTETICO

1. Il giudizio estetico,
2. Il bello e il sublime,
3. Il giudizio teleologico.

La pace perpetua.

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO:

1. Caratteri generali del Romanticismo e il Circolo di Jena.

FICHTE

1. Fichte, vita e opere,
2. L'idealismo come scelta etica.
3. L'Io assoluto e la metafisica del soggetto,
4. La dialettica e il rapporto IO/NON IO,
5. La morale,
6. Lo concezione politica.

HEGEL

1. La vita; Gli scritti;
2. Gli scritti giovanili,
3. Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee,
4. I presupposti della filosofia hegeliana:
   2.1 reale e razionale,

2.2 la dialettica: il vero è l'intero,
2.3 La sostanza è soggetto, limiti della dialettica.

5. L'autocoscienza e il sapere.

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

1. La coscienza,
2. L'autocoscienza,
3. La ragione.

LA FILOSOFIA COME SISTEMA

1. La filosofia dello spirito
   3. Lo spirito soggettivo
   4. Lo spirito oggettivo
   5. Lo spirito assoluto.

LA FILOSOFIA DELLA STORIA.
L'EREDITA' DI HEGEL.

DAL CURI
LA FILOSOFIA DOPO HEGEL
Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.
FEUERBACH, religione come antropologia e umanismo naturalistico.

MARX e la crisi del sistema capitalistico

1. Vita, opere e fasi di sviluppo del pensiero.
2. Il "primo" Marx: la critica ad Hegel e al liberalismo,
3. Marx comunista: rapporti di produzione e lotta di classe,
4. Il Capitale e la critica dell'economia politica.

SCHOPENHAUER: il primato della volontà

1. Schopenhauer e il suo tempo.
2. Un filosofo antiaccademico.
3. Un legame inscindibile tra soggetto e oggetto.
4. Il ruolo centrale della causalità.
5. Il predominio della volontà nel mondo.
6. La vita oscilla tra dolore e noia.
7. Le startegie per liberarsi dalla volontà.

KIERKEGAARD: il salto paradossale nella fede.

1. Vita, formazione, opere
2. Singolo ed esistenza
3. Possibilità e angoscia
4. Dalla disperazione alla fede.
5. I tre stadi dell'esistenza.

FREUD: la rivoluzione dell'inconscio.

1. Vita e opere.
2. La psicoanalisi: una nuova via di accesso alla psiche umana.
3. La teoria della sessualità;
4. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

5. La metapsicologia di Freud.

NIETZSCHE: l'affermazione del nichilismo

1. Una vita travagliata.
2. Opere che rompono con la tradizione.
3. La rilettura giovanile della storia e della tragedia.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO: Nietzsche

4. La demistificazione della morale,
5. Il nichilismo e la trasvalutazione die valori.
6. Zarathustra e l'oltreuomo.
7. Nietzsche e il nazismo.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Prof.ssa Tummino Giuseppa

Libro di testo: Performer Heritage - Blue edition

- The Romantic Age
- William Wordsworth: life and works
- Preface to Lyrical Ballads - Daffodils – My heart leaps up
- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- The Rime of the Ancient Mariner – Excerpt: “The killing of the Albatross”
- Percy Bisshe Shelley
- Ode to the West Wind
- Jane Austen: life and works
- The Novel of manners and the theme of marriage
- Pride and prejudice – Excerpts: “Mr and Mrs Bennet”
- Victorian Age
- Queen Victoria
- The Victorian Compromise Victorian thinkers
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence
- Charles Dickens
- Hard Times – Excerpts: “Mr Gradgrind” – “Coketown”
- Oscar Wilde: life and works
- The Picture of Dorian Gray – Excerpts: “The Painter’s studio”
- R. L. Stevenson: life, works and themes
- The strange case of Mr Jekyll and Mr Hyde
- The Modern Age
- From Edwardian Age to World War I The Age of Anxiety
- Modernism
- The modern novel
- The interior monologue
- James Joyce: life and works
- Dubliners - Excerpt “Eveline”

- George Orwell: life and career
- Nineteen eighty-four - Animal Farm –

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Terranova Edwige

Funzioni, successioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Domino di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Grafici delle funzioni

Proprietà delle funzioni

- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotòne
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e funzioni dispari

Limiti

- Insieme di numeri reali
- Intervalli
- Intervalli illimitati
- Intorni di un punto
- Intorno destro e intorno sinistro di un punto
- Intorni di infinito
- Punti isolati
- Punto di accumulazione

$\lim_{x \to x_0} f(x) = \ell$

- Definizione e significato
- Funzioni continue
- Limite per eccesso e limite per difetto
- Limite destro e limite sinistro

$\lim_{x \to x_0} f(x) = \infty$

- Definizioni e significato
- Il limite è $+\infty$
- Il limite è $-\infty$
- Interpretazione geometrica
- Limiti destro e sinistro infiniti
- Limiti destro e sinistro infiniti con segno opposto
- Asintoti verticali

$\lim_{x \to \infty} f(x) = \ell$

- Definizioni e significato
- x tende a $+\infty$
- x tende a $-\infty$
- x tende a ∞
- Limiti per eccesso e per difetto
- Asintoti orizzontali

$\lim_{x\to\infty} f(x) = \infty$

- Il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$
- Il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
- Limiti di funzioni elementari
- Limite della somma
- Limite del prodotto
- Limite del quoziente

Forme indeterminate

- Forma indeterminata $+\infty - \infty$
- Forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- Forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$
- Forma indeterminata $\frac{0}{0}$
- Forme indeterminate 0^0, ∞^0, 1^∞

Limiti notevoli

- Limiti di funzioni goniometriche
- Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzioni continue

- Definizioni
- Teoremi sulle funzioni continue
- Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema degli zeri

Punti di discontinuità di una funzione

- Punti di discontinuità di prima specie
- Punti di discontinuità di seconda specie
- Punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
- Asintoti verticali e orizzontali
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
- Asintoti obliqui
- Ricerca degli asintoti obliqui

- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Problema della tangente
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Calcolo della derivata con la definizione
- Derivata sinistra e derivata destra
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Derivata della somma di funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivate successive. Retta tangente.
- Punti stazionari. Punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

- Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy.
- Teorema di de L'Hospital
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda

LIBRO DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	VOL.
Matematica	M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi	Matematica.azzurro 5	5

PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa Terranova Edwige

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Il corpi elettrizzati e la carica elettrica
L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
L'elettrizzazione dei conduttori per contatto
La legge di Coulomb
La forza elettrica e la forza gravitazionale
La forza di Coulomb nella materia
L'elettrizzazione per induzione
La polarizzazione degli isolanti
Esperienza di laboratorio: i diversi tipi di elettrizzazione ed i diversi tipi di elettroscopio.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo
Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Il campo in un mezzo isolante
Il campo elettrico di più cariche puntiformi
Le linee del campo elettrico
Il flusso del campo elettrico
Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale elettrica
Energia potenziale di due cariche puntiformi
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Il potenziale di una carica puntiforme
Le superfici equipotenziali
La circuitazione del campo elettrico
Fenomeni di elettrostatica

I circuiti elettrici

La corrente elettrica
La prima legge di Ohm
Resistori in serie e in parallelo
Le leggi di Kirchhoff.
La seconda legge di Ohm.
La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

Esperienza di laboratorio: verifica della prima legge di Ohm
Esperienza di laboratorio: resistori in serie e in parallelo

Il campo magnetico
I magneti
Le interazioni magnete-corrente, corrente-corrente
L'esperimento di Ampère
La forza tra due correnti rettilinee parallele
La definizione di campo magnetico
La forza magnetica su una corrente e su una particella carica (Forza di Lorentz)
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
Il flusso e la circuitazione del campo magnetico (cenni)

Esperienza di laboratorio: fenomeni magnetici, esperienza di Oersted

L'induzione elettromagnetica
La corrente indotta
La forza elettromotrice indotta
Il verso della corrente indotta e la conservaziobne dell'energia (cenni)
La legge di Faraday Neumann
Applicazioni della corrente indotta
Legge di Lenz
L'alternatore e la corrente alternata (cenni)
Il trasformatore (cenni)

Esperienza di laboratorio: L'nduzione eltromagnetica. Gli esperimenti di Faraday

Le onde elettromagnetiche
Il campo elettrico indotto
Il campo magnetico indotto
Le equazioni di Maxwell
Le onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico

LIBRO DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	VOL.
Fisica	U. Amaldi	Le traiettorie della fisica.azzurro	2

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof. Aleo Stefano

Libro di testo:

Chimica organica, biochimica e biotecnologie (sec. Edizione) – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Zanichelli – ISBN 978880872016-0.

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

- I composti del carbonio
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- La rappresentazione dei composti con diverse formule
- L'isomeria: di struttura e la stereoisomeria
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
- le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari
- La reattività dei composti organici dipende dai gruppi funzionali
- I gruppi funzionali
- Effetto induttivo (attrattivo, repulsivo)
- Le reazioni omolitiche ed eterolitiche
- Reagenti elettrofili e nucleofili

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

- Gli alcani: formula molecolare, ibridazione del carbonio, proprietà fisiche
- Gli alcani: lineari, ramificati – nomenclatura; isomeria conformazionale; le reazioni degli alcani.
- Cicloalcani: formula molecolare, ibridazione del carbonio, proprietà fisiche, isomeria di posizione e geometrica, Le reazioni degli alcani
- Alcheni: formula molecolare, ibridazione del carbonio, proprietà fisiche, isomeria di posizione, di catena, geometrica. Reazioni di addizione degli alcheni: di idrogenazione, di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione). Regola di Markovnikov. Reazione di addizione radicalica.
- Dieni o Alcadieni – Formula molecolare, legami multipli isolati, coniugati, cumulati. Nomenclatura
- Alchini: formula molecolare, ibridazione del carbonio, proprietà fisiche. isomeria di posizione e di catena. Gli alchini sono debolmente acidi (Acetiluro). Reazioni di addizione degli alchini: di idrogenazione, di addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione). Regola di Markovnikov. Reazione di addizione radicalica.
- Gli idrocarburi aromatici (areni) – la molecola del benzene è un ibrido di risonanza; le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici; Idrocarburi aromatici monosostituiti, bi sostituiti, polisostituiti. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila: nitrazione, alogenazione, alchilazione. Reattività del benzene monosostituito (sostituenti attivanti e disattivanti). Idrocarburi aromatici policiclici (concatenati, condensati).
- Idrocarburi aromatici eterociclici (Piridina, pirrolo, furano, pirimidina, imidazolo, purina)

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Alogenuri alchilici (alogenati, ossigenati, azotati)
- Nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici
- Proprietà fisiche degli alogenuri alchilici
- Nomenclatura e classificazione degli alcoli
- Proprietà fisiche degli alcoli

- Gli alcoli sono composti anfoteri
- I Polioli – riconoscimento e nomenclatura
- I fenoli – nomenclatura dei fenoli, proprietà fisiche e chimiche dei fenoli (ione fenossido); Reazioni dei fenoli (cenni).
- Tioli (gruppo funzionale solfidrile) – nomenclatura e isomeria
- Gli Eteri – nomenclatura

EDUCAZIONE CIVICA – TOTALE 8 ORE

- La civiltà del petrolio.
- Prodotti ottenuti dal petrolio e danno ambientale.
- Il Benzene e la sua influenza sulla salute.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Puccia Salvatrice

LA PALLAVOLO

Come si gioca;
Le regole del gioco: la formazione della squadra e le posizioni, la rotazione, il punteggio
I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro.
I fondamentali di squadra: la ricezione e l'attacco.

LA PALLACANESTRO

L'area di gioco;
Le regole di gioco: la *formazione* della squadra, la durata della gara, il punteggio, i falli,
I fondamentali individuali: il palleggio, cambio di direzione, il cambio di velocità, il cambio di mano, l'arresto a un tempo e a due tempi,
i tiri, i passaggi.
I ruoli.

L'ATLETICA LEGGERA

Lo stadio di atletica leggera.
Corse e concorsi.
Le corse veloci: la partenza, la falsa partenza, l'arrivo, tempo di reazione.
Le corse veloci ad ostacoli.
Le staffette: il cambio di testimone
Il mezzofondo.
Il fondo: 5000 m, 10000 m, la maratona
La marcia.
I salti: in elevazione ed in estensione.
I lanci: peso, disco, giavellotto e martello.

IL BADMINTON

Attrezzatura, campo di gioco e regole.
Fondamentali individuali (impugnatura della racchetta il servizio lungo e corto).

IL TENNIS

Attrezzature, campo di gioco, regolamento.
Fondamentali individuali (impugnatura della racchetta, il servizio e il dritto).

PADEL

L'area di gioco.
Il gioco e le regole.
Gli oggetti in campo.
Aspetti funzionali e relazionali.

CALCIO A 5 CALCIO A 11

Come si gioca;
Le origini del calcio a cinque,
il gioco e le regole.

GIOCHI OLIMPICI MODERNI

I Giochi Olimpici moderni.

I giochi olimpici di Berlino 1936.

Jesse Owens è il re dei Giochi Olimpiadi di Berlino

Storie di atleti che hanno partecipato alle edizioni dei giochi.

IL DOPING

Che cos'è il doping: una pratica illecita, per combattere il doping;

La world antidoping agency e il codice WADA: le violazioni del codice WADA, i principi del codice,

Le sostanze sempre proibite: gli steroidi anabolizzanti androgeni, diuretici e altri agenti mascheranti, gli ormoni, i beta.2 agonisti, gli antagonisti e i modulatori degli ormoni.

Le sostanze sempre proibite in competizione: gli stimolanti, i narcotici e analgesici, l'alcol, i betabloccanti.

I metodi proibiti: il doping ematico.

L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

Il cuore,

il sangue,

i vasi sanguigni,

la grande e piccola circolazione.

GLI APPARATI DIGERENTE, URINARIO, GHIANDOLARE ENDOCRINO E TEGUMENTARIO

L'apparato digerente.

L'apparato urinario.

L'apparato ghiandolare endocrino.

CAPACITÁ CONDIZIONALI

Le capacità condizionali.

Lo sviluppo delle capacità condizionali.

Definizione di allenamento.

Omeostasi e eterostasi.

Aggiustamento e adattamento.

La supercompensazione.

Il concetto di carico allenante: le caratteristiche del carico allenante, Il carico esterno e il carico interno, il recupero e la rigenerazione.

I principi dell'allenamento.

Le fasi dell'allenamento: il riscaldamento, la parte principale, il defaticamento.

Il riscaldamento: gli obiettivi del riscaldamento.

Gli effetti del riscaldamento, i tipi di riscaldamento, la durata del riscaldamento.

GLI SPORT E LE ATTIVITA' IN AMBIENTA NATURALE.

L'orienteering

L'ambiente naturale

La carta da orienteering

Le gare

Lo sport dei boschi

Impara a orientare la carta con la bussola

Esercizi di orientamento.

Libri di testo: slide preparate dall'insegnante
Libro di testo: Educare al movimento volume allenamento salute e benessere + Ebook + volume gli sport, Lovecchio N, Editore Moretti Scuola (testo consigliato)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Contino Danila

- IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova: ***Teseo sul Minotauro*** (1781-1783), ***Amore e Psiche*** (1788-1793), ***Le Grazie*** (1812-16).
- Jacques-Louis David: ***Il giuramento degli Orazi*** (1784), ***La morte di Marat*** (1793).

- IL ROMANTICISMO

- Caspar David Friedrich: ***Viandante sul mare di nebbi***a (1818), ***Il naufragio della Speranza*** (1823-1824).
- John Constable: ***Il mulino di Flatford*** (1816-17), ***Studio di cumuli*** (1822), ***La cattedrale di Salisbury vista dai prati*** (1831).
- William Turner: ***L'incendio delle Camere dei lord e dei Comuni*** (1835), ***Bufera di neve*** (1812), ***Tempesta di neve*** (1842).
- Théodore Géricault: ***La zattera della Medusa*** (1819).
- Eugène Delacroix: ***La libertà che guida il popolo*** (1830).
- Francesco Hayez: ***Il bacio*** (1859).

- IL REALISMO

- Gustave Courbet: ***Gli spaccapietre*** (1849), ***Un funerale a Ornans*** (1849-1850), ***Fanciulle sulla riva della Senna*** (1857).

- I MACCHIAIOLI

- Giovanni Fattori: ***La rotonda dei bagni Palmieri*** (1866), ***Il riposo*** (1887).

- L'IMPRESSIONISMO

- Édouard Manet: ***Colazione sull'erba*** (1863), ***Olympia*** (1863), ***Il bar delle Follie Bergère*** (1882).
- Claude Monet: ***Impressione, sole nascente*** (1872), ***La Cattedrale di Rouen*** (serie 1892-1894), ***Lo stagno delle ninfee*** (1899).
- Pierre-Auguste Renoir: ***Le Moulin de la Galette*** (1876), ***Colazione dei canottieri*** (1880-81).
- Edgar Degas: ***La lezione di danza*** (1874), ***L'assenzio*** (1876).

- IL POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Cézanne: ***I giocatori di carte*** (1898), ***Mont Sainte-Victoire*** (1904-6).
- Georges Seurat: ***Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*** (1883-85).
- Paul Gauguin: ***Il Cristo giallo*** (1889), ***Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*** (1897-1898).
- Vincent Van Gogh: ***I mangiatori di patate*** (1885), L***a camera di Vincent ad Arles*** (1888), ***I girasoli*** (1889), ***Notte stellata*** (1889), ***Campo di grano con volo di corvi*** (1890).

- *ART NOUVEAU*

- Gustav Klimt: ***Giuditta I*** (1901), ***Giuditta II*** (1909), ***Il bacio*** (1907-1908).

LE AVANGUARDIE STORICHE

• L'ESPRESSIONISMO

- Edvard Munch: ***La bambina malata*** (1885-1886), ***Sera sul viale Karl Johan*** (1892), ***L'urlo*** (1893).
- Egon Schiele: ***L'abbraccio*** (1917).

• IL CUBISMO

- Pablo Picasso: ***Les demoiselles d'Avignon*** (1906-7), ***Ritratto di Ambroise Vollard*** (1910), ***Natura morta con sedia impagliata*** (1912), ***Guernica*** (1937).

• IL DADAISMO

- Marcel Duchamp: ***Ruota di bicicletta*** (1913), ***Fontana*** (1917), ***L.H.O.O.Q.*** (1919).

• IL SURREALISMO

- Salvador Dalì: ***La persistenza della memoria*** (1931), ***Costruzione molle con fave bollite*** (1936), ***Sogno causato dal volo di un'ape*** (1944).
- René Magritte: ***Gli amanti*** (1928), ***L'uso della parola*** (1928-1929), ***la riproduzione vietata*** (1937), ***L'impero delle luci*** (1954).

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Borgia Guglielmo

Libro di testo Autore: Luigi Solinas; **Titolo:** Tutti i colori della vita, Vol. unico; **Editore:** SEI

1. *LA REALTÀ MULTIRELIGIOSA*
2. *LE LUCI E LE OMBRE NEL XX SECOLO*
3. *LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: IL BENE COMUNE*
4. *BENE COMUNE E SOLIDARIETÀ*
5. *IL CONTRIBUTO DEL CRISTIANESIMO PER LO STATO SOCIALE*
6. *DIRITTI UMANI: I DIRITTI NATURALI E QUELLI ACQUISITI*
7. *LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA COME CATEGORIA OGGETTUALE DEI DIRITTI*
8. *TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI*
9. *DIRITTI UMANI, COSTITUZIONE E I PRINCIPI DEL CRISTIANESIMO*
10. *COSTITUZIONE E DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI*
11. *IL PROCESSO DI MONDIALIZZAZIONE*
12. *COSTRUIRE LA PACE*
13. *DALLA PARTE DEI POVERI*
14. *LA POVERTÀ*
15. *UN AMBIENTE PER L'UOMO*
16. *LA DIFESA DELL'AMBIENTE PER LA PROMOZIONE DELLA PERSONA E DEL BENE COMUNE*
17. *STUDENTI PROTAGONISTI DELLA VITA DELLA SCUOLA*
18. *DALLA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI AD AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE*
19. *LINEE GUIDA UNESCO PER L'EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE: GLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E L'ENCICLICA LAUDATO SI' PER LA CURA DEL CREATO*
20. *THE ECONOMY OF PAPA FRANCESCO*
21. *L'ECONOMIA CIRCOLARE, LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E BENE COMUNE PER LA CURA DEL CREATO*

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: IL BENE COMUNE

1. *BENE COMUNE E SOLIDARIETÀ*
2. *IL CONTRIBUTO DEL CRISTIANESIMO PER LO STATO SOCIALE*
3. *DIRITTI UMANI: I DIRITTI NATURALI E QUELLI ACQUISITI*
4. *LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA COME CATEGORIA OGGETTUALE DEI DIRITTI*
5. *TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI*
6. *DIRITTI UMANI, COSTITUZIONE E I PRINCIPI DEL CRISTIANESIMO*
7. *COSTITUZIONE E DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI*
8. *COSTRUIRE LA PACE*

9. *LA POVERTÀ*
10. *UN AMBIENTE PER L'UOMO*
11. *LA DIFESA DELL'AMBIENTE PER LA PROMOZIONE DELLA PERSONA E DEL BENE COMUNE*
12. *LINEE GUIDA UNESCO PER L'EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE: GLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E L'ENCICLICA LAUDATO SI' PER LA CURA DEL CREATO*
13. *THE ECONOMY OF PAPA FRANCESCO*
14. *L'ECONOMIA CIRCOLARE, LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E BENE COMUNE PER LA CURA DEL CREATO*
15. *IL DIALOGO INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO PER UN MONDO MIGLIORE*

Programma svolto di Educazione Civica
Docente coordinatore: prof. Borgia Guglielmo
Discipline: Storia, Ins. Religione Cattolica, Scienze naturali, Lingua e cultura Latina

Insegnamento: Lingua e cultura latina, prof.ssa Romano Silvia

Nucleo costituzione

- Parità di genere nelle norme dell'Unione europea e nella Costituzione italiana.
- Parità di genere la sesta satira di Giovenale
- Educazione al rispetto
- Riflessioni sulle schiavitù antiche e moderne attraverso le epistulae ad lucilium di Seneca

Nucleo sviluppo sostenibile

- La ginestra e il messaggio civile della cooperazione tra i popoli
- Le dipendenze in particolare il fumo con Italo Svevo

Nucleo cittadinanza digitale

- Educazione al rispetto nel web

Insegnamento: Scienze naturali: prof. Aleo Stefano

Nucleo sviluppo sostenibile

- Benessere e salute
- La civiltà del petrolio
- Idrocarburi e civiltà degli idrocarburi
- Idrocarburi e Impatto sull'ambiente e la salute

Insegnamento: Religione Cattolica Prof. Borgia Guglielmo

Nucleo costituzione

- Bene comune, Costituzione e diritti umani
- Solidarietà e stato sociale

Nucleo sviluppo sostenibile

- Globalizzazione, economia circolare e la cura del creato. La prospettiva dell'enciclica laudato si' di papa Francesco
- I gesti concreti della sostenibilità secondo l'agenda 2030. Ricerca in Sicilia.
- Il dialogo interculturale e interreligioso per un mondo Migliore. Gli stranieri in mezzo a noi.

Insegnamento: Storia: prof.ssa Benintende Paola

Nucleo cittadinanza digitale

- Definizione del concetto di globalizzazione.
- Le origini teoriche e storiche:
    a. Rivoluzione industriale (le prime migrazioni): verso un'economia più globale.
    b. L'imperialismo.

Nucleo costituzione

- Il Parlamento europeo:
    a. cenni storici: la nascita dell'unione europea;
    b. il Parlamento europeo.

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005107 - 15/05/2026 - VII - E



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO CLASSICO

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO C

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA):
RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019, "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica",* ha previsto l'avvio, dall'anno scolastico 2020-2021, dell'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica, oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione.

Con le successive Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, sono stati definiti gli OSA (Obiettivi Specifici dell'Apprendimento), declinati come insieme articolato di conoscenze, abilità e competenze.

Gli OSA hanno costituito (in luogo del tradizionale curricolo per contenuti) una guida su cui il consiglio di classe ha tarato il proprio piano formativo, per un monte ore annuali di 33 ore ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, adattandolo al PECUP e alle conoscenze, abilità e competenze in possesso della classe.

Il consiglio di classe del 21.10.2023, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curricolo di Educazione Civica come di seguito elencate:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1	BENINTENDE	PAOLA	Storia	DOC. T. I.
2	BORGIA	GUGLIELMO	Ins. Religione Cattolica	DOC. T. I.
3	ROMANO	SILVIA	Lingua e cultura latina	DOC. T. I.
4	ALEO	STEFANO	Scienze Naturali	DOC. T. I.

In seguito, il Consiglio di classe del 21/10/2025 ha individuato Il *prof.* **Borgia Guglielmo**, docente di Religione Cattolica, quale docente coordinatore.

L'articolazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stata declinata attorno ai tre nuclei tematici previsti, per ognuno dei quali sono stati fissati i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento e i relativi contenuti generali.

TRIMESTRE

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZA/E *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **	CONTENUTI ***
Costituzione	***Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.***	Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.	-Uguaglianza e diritti individuai -pari opportunità e giustizia sociale
Sviluppo economico e sostenibilità	***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.***	Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.	-Stato sociale e cultura delle pari opportunità. Dignità della persona umana, libertà individuali e bene comune. - Tutela della scuola come bene comune della comunità scolastica e civile.
Cittadinanza digitale	***Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una	-E-Democracy: identità digitale, diritti e doveri del cittadino digitale. -Privacy e servizi digitali: la tutela dei dati personali.

		comunicazione costruttiva ed efficace. Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.	

PENTAMESTRE

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZA/E *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **	CONTENUTI ***
Costituzione	***Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.***	Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione. Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.	-Lavoro e imprenditorialità nella Costituzione. -Solidarietà, volontariato e assistenza sociale.
Sviluppo economico e sostenibilità	***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.***	Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata. Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di	-Pace, Cittadinanza globale e convivenza civile. -L'iniziativa economica: l'impresa privata individuale. -Gli istituti di credito e assicurativi (Storia, nascita e sviluppo nel tempo fino a oggi)

	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.	I fattori storici e di contesto che hanno favorito la nascita e la diffusione delle mafie. -Criminalità ed effetti sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e la sicurezza.
Cittadinanza digitale	***Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.***	Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.	-Le Tic e i media digitali per il benessere, la salute e l'inclusione sociale. -Le tecnologie digitali e l'impatto sull'ambiente. -Tecnologie digitali e informatiche nei conflitti tra i popoli e la minaccia per la pace. -Le criptovalute e le minacce per l'economia reale.

Programma svolto di Educazione Civica
Docente coordinatore: prof. Borgia Guglielmo
Discipline: Storia, Ins. Religione Cattolica, Scienze naturali, Lingua e cultura Latina

Insegnamento: Lingua e cultura latina, prof.ssa Romano Silvia

Nucleo costituzione

- Parità di genere nelle norme dell'Unione europea e nella Costituzione italiana.
- Parità di genere la sesta satira di Giovenale
- Educazione al rispetto
- Riflessioni sulle schiavitù antiche e moderne attraverso le epistulae ad lucilium di Seneca

Nucleo sviluppo sostenibile

- La ginestra e il messaggio civile della cooperazione tra i popoli
- Le dipendenze in particolare il fumo con Italo Svevo

Nucleo cittadinanza digitale

- Educazione al rispetto nel web

Insegnamento: Scienze naturali: prof. Aleo Stefano

Nucleo sviluppo sostenibile

- Benessere e salute
- La civiltà del petrolio
- Idrocarburi e civiltà degli idrocarburi
- Idrocarburi e Impatto sull'ambiente e la salute

Insegnamento: Religione Cattolica Prof. Borgia Guglielmo

Nucleo costituzione

- Bene comune, Costituzione e diritti umani
- Solidarietà e stato sociale

Nucleo sviluppo sostenibile

- Globalizzazione, economia circolare e la cura del creato. La prospettiva dell'enciclica laudato si' di papa Francesco
- I gesti concreti della sostenibilità secondo l'agenda 2030. Ricerca in Sicilia.
- Il dialogo interculturale e interreligioso per un mondo Migliore. Gli stranieri in mezzo a noi.

Insegnamento: Storia: prof.ssa Benintende Paola

Nucleo cittadinanza digitale

- Definizione del concetto di globalizzazione.
- Le origini teoriche e storiche:
    a. Rivoluzione industriale (le prime migrazioni): verso un'economia più globale.
    b. L'imperialismo.

Nucleo costituzione

- Il Parlamento europeo:
    a. cenni storici: la nascita dell'unione europea;
    b. il Parlamento europeo.