Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web: http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it
e-mail: enis00200c@istruzione.it - ***P.E.C.:*** enis00200c@pec.istruzione.it
Tel./Fax 0934/468353 (D.S.) - Tel./Fax 0934/464795
C.M.: ENIS00200C - C.F.:91003830865

Esame di Maturità

LICEO delle SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART. 17, COMMA 1 DEL D.LGS. 62/2017)

V A

A.S. 2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- Prof.ssa Maria Stella **GUELI** -

INDICE

PARTE PRIMA

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

1.2 Elenco dei candidati: Classe V A Liceo della Scienze Umane

1.3 Calendario scolastico, articolazione didattica e orario settimanale delle lezioni

1.4 Presentazione della Classe

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

1.6 Peculiarità del Liceo delle Scienze Umane

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

2.2 Attività extrascolastiche

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

2.4 FSL -Formazione Scuola Lavoro – PCTO a.s. 2024/25 e a.s. 2023/24

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione nel triennio 2022/2025

2.6 Credito scolastico e formativo

2.7 Prove Invalsi

2.8 Disposizioni in materia di Esami di Stato 2025/2026

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglie di valutazione delle prove d'esame

ALLEGATO B: Programmi per disciplina

ALLEGATO C: OSA Obiettivi Specifici di Apprendimento: Risultati di apprendimento in

Progettazione Educazione Civica

Il consiglio di classe, ai sensi dell'Art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54/2026, che richiama integralmente l'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, ha elaborato il presente documento, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Comma 2 dell'art. 10 dell'OM 67/2025).

Barrafranca, 14/05/2026

PARTE PRIMA

1.1 **Composizione del Consiglio di Classe**

Materia	**Docente**	
- **RELIGIONE CATTOLICA**	CIGNA	ANGELO SALVATORE
- **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	CALI'	ANGELA
- **LINGUA E CULTURA LATINA**	ROMANO	MARIANGELA
- **FILOSOFIA**	ADAMO	ILENIA
- **SCIENZE UMANE**	ADAMO	ILENIA
- **STORIA**	CALI'	ANGELA
- **MATEMATICA**	CAMPISI	FAUSTO
- **FISICA**	CAMPISI	FAUSTO
- **LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)**	INGALA	CLAUDIA
- **SCIENZE NATURALI**	ACCARDI	FABIO
- **STORIA DELL'ARTE**	GIULIANA	STEFANIA
- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	STRAZZANTI	FRANCESCO
- **SOSTEGNO**	GALLARO	ANNALISA

1.2 Elenco dei candidati

N	COGNOME	NOME
1	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis
12	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis
15	Omissis	Omissis
16	Omissis	Omissis
17	Omissis	Omissis

1.3 Calendario scolastico e articolazione didattica

Il Consiglio d'Istituto, tenuto conto:

- del Decreto Assessoriale n. 718 del 26/03/2025 – Oggetto: Decreto di determinazione del calendario scolastico nelle scuole di ogni ordine e grado operanti in Sicilia per l'anno scolastico 2025/2026;

- della organizzazione flessibile dell'orario destinato alle singole discipline ed attività;

- delle specificità socio-culturali ed ambientali in cui opera questa istituzione scolastica;

- delle specifiche attribuzioni, rinvenienti dalla vigente normativa, in materia di adattamento del calendario scolastico;

- della relativa deliberazione del Collegio dei docenti,

ha statuito di fissare l'inizio delle lezioni all'11 settembre 2025.

Inoltre, a seguito di statuizione dei competenti organi collegiali, al fine di dare concrete risposte alle esigenze dell'utenza e degli operatori scolastici e consentire una più razionale e funzionale gestione del tempo scuola con le peculiarità dei servizi offerti agli studenti, in considerazione anche del pendolarismo presente tra gli stessi, da almeno quindici anni viene adottata la distribuzione oraria settimanale su cinque giorni (da lunedì a venerdì), coerente con la flessibilità dell'orario complessivo del curricolo e di quello destinato alle singole discipline ed attività, prevista dall'art. 5, co.3, del D.P.R 275/99 (articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e rispetto del monte ore annuale). Tale modalità organizzativa si traduce per i Licei in un'articolazione oraria quotidiana che prevede la sesta ora, al fine di assicurare, in cinque giorni, il completamento dell'intero monte ore settimanale previsto per ciascun corso.

In virtù delle oggettive esigenze e dei necessari presupposti, che consentono a ciascuna Istituzione Scolastica autonoma di modulare la scansione oraria delle attività didattiche, è altresì in vigore l'adozione di unità oraria di 60 minuti. Infine, l'anno scolastico è suddiviso, ormai da diversi anni, in un trimestre e un pentamestre.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Sezione LICEO DELLE SCIENZE UMANE						
MATERIE	**CLASSI**					
	I	***II***	***III***	***IV***	***V***	***PROVE***
RELIGIONE CATTOLICA	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	*O.*
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	*S.O.*
GEOSTORIA	***3***	***3***				*O.*
LINGUA E CULTURA LATINA	***3***	***3***	***2***	***2***	***2***	*S.O.*
*SCIENZE UMANE**	***4***	***4***	***5***	***5***	***5***	*S.O.*
*MATEMATICA***	***3***	***3***	***2***	***2***	***2***	*S.O.*
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	*S.O.*
FILOSOFIA			***3***	***3***	***3***	*O.*
STORIA			***2***	***2***	***2***	*O.*
*SCIENZE NATURALI****	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	*O.*
FISICA			***2***	***2***	***2***	*O.*
DIRITTO	***2***	***2***				*O.*
STORIA DELL'ARTE			***2***	***2***	***2***	*O.*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	*O.P.*
TOTALI	***27***	***27***	***30***	***30***	***30***	

**Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale*
*** con Informatica al primo biennio*
**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

1.4 Presentazione della classe

La classe VA del Liceo delle Scienze Umane è costituita da 17 studenti, tutti regolarmente frequentanti e provenienti dalla classe 4 A di cui 14 provenienti dalla classe 4 A dell'anno scolastico precedente e 3 ripetenti di cui uno con Bisogni Educativi Speciali che segue la programmazione didattica della classe per obiettivi minimi e per il quale è stato redatto un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.). Durante il triennio la classe non ha subito delle variazioni numeriche, come si evince dal prospetto evolutivo di seguito riportato se non al quinto anno dove si è avuta l'aggiunta di 3 ripetenti. Si segnala, altresì, che la classe ha visto, nel corso del triennio, l'avvicendamento del docente di matematica e fisica e di filosofia e al quinto anno l'inserimento del docente di sostegno. La classe sul profilo disciplinare si è dimostrata sempre corretta, gli alunni si sono mostrati, generalmente, sensibili ai richiami degli insegnanti e rispettosi dell'Istituzione scolastica.

Sul piano didattico la classe ha progressivamente maturato nel corso degli anni una maggiore consapevolezza delle proprie capacità acquisendo, pur nelle differenze delle singole individualità, un livello globalmente più che sufficiente.

Il contesto familiare di provenienza, se pur nella generalità semplice, è di tipo funzionale con un sistema di relazioni basato su comunicazioni aperte, con un buon supporto emotivo e attento e sensibile agli aspetti educativi e alle iniziative formative offerte dalla istituzione scolastica. La partecipazione alle varie attività proposte dalla scuola è stata adeguata. Secondo gli interessi e le predisposizioni personali, gli alunni hanno scelto e partecipato attivamente alle attività curriculari ed extra curriculari organizzate durante l'anno scolastico.

In linea generale, il livello di preparazione raggiunto dalla classe può dirsi nel complesso più che sufficiente, mentre nello specifico è possibile distinguere, in relazione alle capacità, alle competenze e all'impegno profuso da ciascun studente, tre gruppi:

- Il primo gruppo, è costituito da alunni che si sono distinti per impegno, costanza, interesse e profitto che fanno prefigurare ottimi risultati di apprendimento.
- il secondo, costituito da alunni che hanno raggiunto gli obiettivi didattici ad un livello più che sufficiente/buono, attraverso un impegno adeguato e costante per tutto il triennio;
- il terzo gruppo è caratterizzato da alunni con un livello di preparazione quasi sufficiente/sufficiente, dovuto ad un impegno non sempre adeguato e sostenuto da un metodo di studio ancora in via di maturazione e/o poco motivato. Ciò non di meno alcuni studenti, ad oggi, hanno raggiunto parzialmente gli obiettivi prefissati a causa anche di una frequenza non sempre costante.

Per quanto attiene la valutazione degli apprendimenti, si è tenuto conto delle capacità dei singoli allievi, del loro livello iniziale, dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite ed assimilate, della padronanza dei diversi linguaggi specifici e della capacità di esposizione e di rielaborazione personale dei contenuti, della frequenza e la partecipazione alle lezioni, e dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. Spesso i docenti, quando lo hanno ritenuto utile, sono intervenuti con chiarimenti, approfondimenti e attività di recupero volti a supportare l'acquisizione delle conoscenze e a stimolare una progressiva capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento da parte dello studente, chiamato a essere protagonista attivo del processo di apprendimento.

Tutti gli studenti sono stati sottoposti a verifiche periodiche, sia scritte che orali, formative e sommative, valutate secondo i criteri esposti nelle relative griglie di valutazione allegate al presente documento. Oltre ai risultati conseguiti nelle verifiche, sono stati oggetto di valutazione: la frequenza e la partecipazione alle lezioni, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e la qualità dell'impegno.

L'attuale composizione del gruppo classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Classe	**Iscritti**	**Promossi**	**Promossi con sospensione di giudizio**	**Non promossi**	**Trasferiti o ritirati**
III A	14	14	/	/	/
IV A	14	14	/	/	/
V A	17	/	/	/	/

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio

Materia	III A	IV A	V A
ITALIANO	CALI' ANGELA	CALI' ANGELA	CALI' ANGELA
LATINO	ROMANO MARIANGELA	ROMANO MARIANGELA	ROMANO MARIANGELA
MATEMATICA	COSTANZO PIERSALVO	INCUDINE LIBORIO S.	CAMPISI FAUSTO
FISICA	VALENTI FRANCESCO N.	INCUDINE LIBORIO S.	CAMPISI FAUSTO
STORIA	CALI' ANGELA	CALI' ANGELA	CALI' ANGELA
FILOSOFIA	MESSINA DANIELA	ADAMO ILENIA	ADAMO ILENIA
SCIENZE UMANE	ADAMO ILENIA	ADAMO ILENIA	ADAMO ILENIA
STORIA DELL'ARTE	GIULIANA STEFANIA	GIULIANA STEFANIA	GIULIANA STEFANIA
LINGUA INGLESE	INGALA CLAUDIA	INGALA CLAUDIA	INGALA CLAUDIA
SCIENZE NATURALI	ACCARDI FABIO A. E.	ACCARDI FABIO A. E.	ACCARDI FABIO A. E.
RELIGIONE CATTOLICA	CIGNA ANGELO SALVATORE	CIGNA ANGELO SALVATORE	CIGNA ANGELO SALVATORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STRAZZANTI FRANCESCO	STRAZZANTI FRANCESCO	STRAZZANTI FRANCESCO
SOSTEGNO	X	X	GALLORO ANNALISA

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

RISORSE STRUTTURALI

L'edificio, funzionale ed accogliente, si caratterizza, fino ad oggi, come struttura in grado di rispondere, in termini di spazi e risorse, alle esigenze emergenti dal territorio, sulla base dell'indefettibile principio della interazione che deve intercorrere tra Scuola e comunità in cui opera e realizza le proprie finalità istituzionali.

L' Istituto consta di:

- n. 25 aule didattiche tutte dotate di cablaggio alla rete locale e provviste di Digital board e Pc;
- n. 1 Auditorium, con circa 200 posti, in cui si svolgono le attività collegiali dell'Istituto (assemblee, collegi docenti), tavole rotonde, dibattiti, incontri con esperti, conferenze, recite, saggi musicali, cineforum, organizzati dalla scuola e/o da altre Agenzie educative o Enti territoriali;
- n.1 aula docenti: dotata di 4 postazioni informatiche collegate alla rete locale, ad INTERNET e idonea anche allo svolgimento delle attività di taluni organi collegiali d'Istituto;
- una rete Wireless fruibile in tutta l'area interna dei tre livelli dell'istituto;
- n. 4 vani destinati ai servizi amministrativi;
- Biblioteca.

RISORSE STRUMENTALI

Molti ambiti disciplinari si avvalgono delle seguenti risorse:

- Laboratorio di scienze naturali e integrate;
- Laboratorio linguistico multimediale;
- Laboratorio d'informatica;
- Aula immersiva;
- Visori Realtà Aumentata;
- Laboratorio di fisica;

- Palestra attrezzata;
- Campetti polifunzionali all'aperto per: calcio a cinque, tennis, pallacanestro.

1.6 Peculiarità del Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane, di durata quinquennale, è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (DPR 15 marzo 2010, n. 89, art. 9 comma 1).

Il Liceo delle Scienze Umane offre una sostenuta cultura generale che abbraccia sia l'area umanistica che quella scientifica, con un monte orario di 27 ore settimanali, nel primo biennio e 30 nel secondo biennio e quinto anno. Esso propone un piano di studi basato sull'apprendimento dei principali campi di indagine delle scienze umane, della ricerca pedagogica e socio-antropologica e storica, non tralasciando lo studio quinquennale di una lingua straniera.

La sua connotazione specifica privilegia le discipline psicologiche, pedagogiche e sociali che definiscono il campo delle scienze della formazione e consentono l'acquisizione di competenze, la cui centralità è, ampiamente, riconosciuta nei vari settori del sociale.

La completezza del piano di studi fornisce una valida preparazione di base, che risponde alle esigenze di flessibilità e di adattamento ad una società in rapida evoluzione e dà rilievo ai saperi correlati alla valorizzazione della persona nelle sue molteplici dimensioni.

Presenta carattere propedeutico alla prosecuzione degli studi sia in ambito post-secondario che universitario.

Consente, inoltre, l'accesso a corsi parauniversitari ed a specializzazioni paramediche, nonché l'accesso a tutte le facoltà universitarie; in particolare, a quelle specifiche, relative alle aree:

- della formazione,
- dei servizi alla persona;
- della comunicazione;
- delle politiche sociali e culturali.

Competenze comuni ai percorsi liceali

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture,
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver acquisito:

Competenze specifiche

- ❑ Saper utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ❑ Saper operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ❑ Saper applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- ❑ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ❑ Saper utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

Gli strumenti di valutazione adottati dai docenti sono stati: Test, prove scritte (strutturate, semi strutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

2.2 Attività scolastiche ed extrascolastiche

Per gli anni scolastici 2023/24 e 2024/25 gli studenti hanno partecipato alle attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dalla scuola.

Per il presente a.s. 2025/26 la classe ha partecipato alle varie attività programmate dalla scuola ad eccezione del viaggio di Istruzione a Budapest nel quale ha partecipato una sola alunna.

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

L'attività di orientamento si è articolata in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.
Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono stati integrati con:

- i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- la FSL (Formazione Scuola-lavoro) dall'anno scolastico 2025/26;
- i percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli Istituti AFAM, dalle forze dell'ordine, dalle aziende, dalle associazioni e dalle reti di Enti vari;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di orientamento formativo sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.
Al fine di fare acquisire agli studenti del triennio maggiore consapevolezza per le imminenti scelte che si accingeranno ad effettuare, sono stati organizzati i seguenti incontri per la conoscenza dei percorsi di studio universitari:

Attività di Orientamento A.S. 2023/2024

Data	*Contenuti*
26.01.2024	Attività di orientamento: Giornata della memoria
06.02.2024	Attività di orientamento: Safety Internet Day "Cuori connessi"
21.02.2024	Attività di orientamento: Progetto “Il premio LUX va a scuola.
23.02.2024 20.03.2024 09.04.2024	Attività di orientamento: Progetto “Il premio LUX va a scuola. VISIONE DEL FILM
14.02.2024 21.02.2024 30.04.2024	Attività di PCTO Unicredit -***“Start up your life”***
08.03.2024	Didattica orientativa: Visione del documentario su Marie Curiè
13.03.2024	Progetto Giovani e Vita. Spettacolo "L'Inganno"
14.03.2024 19.03.2024	Progetto “Il premio LUX va a scuola” DIBATTITO
13.03.2024	Progetto Giovani e Vita. Spettacolo "L'Inganno"
27.03.2024	Docu-film “Mirabile visione – Inferno”, presso il Cine Teatro “G. Galilei” di Barrafranca VISIONE DEL FILM
03.04.2024	Seminario di formazione sul Parlamento Europeo nell'ambito EPAS
12.04.2024	Incontro con L'Arma dei Carabinieri
16.04.2024	Incontro dibattito con la scrittrice Katja Centomo

Attività di Orientamento A.S. 2024/2025

Data	Contenuti
27.01.2025	Attività di orientamento: Giornata della memoria
11.02.2025	Attività di orientamento: Safety Internet Day "Cuori connessi"
Intero anno	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso 75:** - modulo "Medicina traslazionale: dal bancone del lab al letto del paziente".
Intero anno	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso 63:** - modulo "Test di ammissione Medicina e Infermieristica".
Intero anno	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso** Ambiente e territorio nelle società che mutano.
Intero anno	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso** Lotta al terrorismo: diritto di ucciderli o dovere di arrestarli?.
Intero anno	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso** Arriverà una cura per il cancro?
Intero ano	Progetto UniKore - PNRR: *"Orienta 26 – Orientamento attivo nella transizione scuola - Università"* **Corso** Prevenire, recuperare e promuovere: i servizi sociali a supporto delle persone, dei gruppi e delle comunità.
15.11.2024	Rappresentazioni teatrali: ***A Christmas carol***
Intero anno	"Start up your life" Unicredit
	Incontro didattico con l'Arma dei Carabinieri "*Carriera in Divisa"*
24.03.2025	Percorso "Semi di Lampedusa" in collaborazione con il Comitato 3 Ottobre. Incontro-dibattito con l'On. Pietro Bartolo, già deputato al Parlamento Europeo
04.12.2024	Orientamento: seminario sulle opportunità di mobilità internazionale. Attività di formazione Erasmus+: Incontro con Sandro Sorato, presidente "European Career Evolution"

Attività di Orientamento A.S. 2025/2026

Data	Contenuti
27.01.2026	Attività di orientamento: Giornata della memoria
10.02.2026	Attività di orientamento: Safety Internet Day "Cuori connessi"
14.04.2026	- Orientamento attivo nella transizione scuola - Università" Progetto UNICT PNRR: "Orienta 26 Catania CUS e Cittadella Universitaria
15.04.2026	Teatro "Il principe felice" Compagnia dell'Arpa
Intero anno	"StartUp your life" - Project work – Unicredit
12.11.2025	Fiera "Orienta Sicilia" a cura dell'associazione "Aster Sicilia"
24.02.2026	Università Cattolica del Sacro Cuore
03.03.2026	ITS Cocuzza-Euclide (Enotecnico)
05.03.2026	UNIKORE open day
23.03.2026	Fondazione ITS Academy "Steve Jobs" di Caltagirone
24.03.2026	Incontro N.A.B.A.
17.11.2025	Progetto: "rispetto, insieme contro la violenza di genere": Giornata internazionale degli studenti Università degli studi "Roma Tre" in collaborazione con la Polizia di Stato, la Fondazione Conad
12.05.2026 19.05.2026	Progetto "OUI, ovunque da qui" - Progetto Orientamento realizzato dall'Università di Catania

2.4 FSL – Formazione Scuola Lavoro – già PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento per gli anni scolastici 2023/24 e 2024/25

La classe V A del Liceo delle Scienze Umane dell'ISISS "G. Falcone" di Barrafranca (EN) ha iniziato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (in precedenza denominata Alternanza scuola- lavoro, istituita tramite L. 53/2003, Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-43), secondo quanto previsto dal PTOF per il triennio 2022– 2025.

Il percorso di FSL già PCTO per gli a.s. 2023/24 e 2024/25, prevede di svolgere minimo 90 ore nel triennio di riferimento di attività, ai sensi dell'Art. 57, comma 18 della legge di bilancio 2019.

Durante il triennio, gli studenti opportunamente guidati dal Tutor designato hanno svolto le seguenti attività:

Progetto	ore	Caratteristiche del progetto
Corso sulla sicurezza	**8 h**	**"Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro"** ai sensi del D. Lgs n.81/08 s.m.i. Il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità *e-Learning*, composto da 7 moduli, con test intermedi e un test finale, intitolato *"Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro".*

STARTUP YOUR LIFE (UNICREDIT)	**45 h**	*"SYL – STARTUP YOURLIFE",* promosso e organizzato dall'*Unicredit per la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti e per l'orientamento allo studio e al lavoro.* **Il percorso seguito dalla classe è stato "Management di progetti fintech".** L'Attestato di partecipazione è stato conseguito, nel 2023/2024, per un totale di **45 ore** di formazione online. **Durante il percorso formativo sono state acquisite le seguenti conoscenze:** - Elementi di Educazione Bancaria e finanziaria e cittadinanza economica - Il sistema bancario e la moneta - Gli strumenti di pagamento e la multicanalità - Processo produttivo delle carte di pagamento - Gli strumenti di pagamento innovativi - Cyber security e frodi - La comunicazione d'impresa - Elementi di economia comportamentale - Gestione del risparmio e pianificazione finanziaria individuale **Durante il project-work sono state acquisite le seguenti competenze:** - Acquisire ed interpretare l'informazione - Riconoscere le opportunità - Orientamento al risultato - Visione L'**Obiettivo** del *Programma* è stato quello di favorire una cittadinanza attiva e responsabile dei giovani a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva.

		Sono stati affrontati i principali **Temi** di educazione finanziaria ed imprenditoriale, dalla monetica agli strumenti di pagamento e al risparmio consapevole, dallo sviluppo dell'attività d'impresa fino all'orientamento al mercato del lavoro. Tra le **Finalità** del corso, la principale è stata quella di supportare gli studenti nell'acquisizione di competenze finanziarie e imprenditoriali spendibili nel mercato del lavoro. Ogni lezione è stata composta da diverse tipologie di contenuti: video, risorse di formazione interattive, quiz e attività di verifica della comprensione, PDF di approfondimento, vocabolario dei termini tecnici, rassegna stampa, per apprendere informazioni utili, sia per orientarsi nel mondo universitario, sia per comprendere le dinamiche del mondo lavorativo. Il corso ha permesso l'acquisizione di **Competenze tecniche** (relative alla Finanza; all'Imprenditorialità; alla Comunicazione), e **trasversali** (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali).
Parco Minerario Floristella Grottacalda (a.s. 2022/23)	**4 h**	**Parco Minerario "Floristella Grottacalda".** I temi affrontati durante il percorso formativo sono stati: - Struttura ed organizzazione del parco minerario - Apparecchiature ed impianti utilizzati per l'estrazione dello zolfo - Ricostruzione storica delle attività del parco - La valorizzazione del parco per quanto riguardano gli aspetti paesaggistici e naturalistici

STARTUP YOUR LIFE (UNICREDIT)	**60 h**	*"SYL – STARTUP YOURLIFE",* promosso e organizzato dall'*Unicredit per la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti e per l'orientamento allo studio e al lavoro.* **Il percorso seguito dalla classe è stato "Imprenditorialità"** L'Attestato di partecipazione è stato conseguito, nel 2024/2025, per un totale di **60 ore** di formazione online. **Durante il percorso formativo sono state acquisite le seguenti conoscenze:** - Contesto imprenditoriale italiano - Le forme di impresa - Elementi del Business Model Canvas - Elementi del Business Plan - Fondamenti di costruzione di una campagna di comunicazione - Introduzione al marketing, strategia di prezzo e marketing mix - Il processo produttivo del credito - Il processo di accesso al credito - L'impresa e le forme di finanziamento - Come orientarsi al mercato del lavoro - Sicurezza aziendale avanzata **Durante il project-work sono state acquisite le seguenti competenze:** - Riconoscere le opportunità - Riconoscere il potenziale di un'idea per la creazione di valore - Auto-consapevolezza e auto-efficacia - Creatività - Mobilitare le risorse - Pianificazione e gestione - Conoscenze economico-finanziarie

		- Mobilitare gli altri - Team working - Valutare il ritorno economico di un investimento L'**Obiettivo** del *Programma* è stato quello di favorire una cittadinanza attiva e responsabile dei giovani a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva. Tra le **Finalità** del corso, la principale è stata quella di supportare gli studenti nell'acquisizione di competenze finanziarie e imprenditoriali spendibili nel mercato del lavoro. Ogni lezione è stata composta da diverse tipologie di contenuti: video, risorse di formazione interattive, quiz e attività di verifica della comprensione, PDF di approfondimento, vocabolario dei termini tecnici, rassegna stampa, per apprendere informazioni utili, sia per orientarsi nel mondo universitario, sia per comprendere le dinamiche del mondo lavorativo. Il corso ha permesso l'acquisizione di **Competenze tecniche** (relative alla Finanza; all'Imprenditorialità; alla Comunicazione), e **trasversali** (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali).

Corso Erasmus Theatre: "approfondimento della lingua inglese attraverso tecniche teatrali"	**18 h**	Il progetto è stato promosso *dall'Associazione Erasmus Theatre Associazione APS* a seguito della visione della rappresentazione teatrale in lingua inglese "The Importance of being Earnest". Il percorso è composto da **18 ore** e comprende videolezioni e test finali. Al termine delle lezioni gli alunni hanno completato una scheda didattica riguardante l'opera vista al teatro. Il progetto ha come obiettivo quello di favorire: - lo studio e la comprensione delle lingue straniere; - l'inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese: - il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.
Attività di Orientamento KORE – Progetto Orienta26	**15 h**	"Le devianze, i crimini e le vittime nel contesto sociale"
Attività di Orientamento KORE – Progetto Orienta26	**15h**	"Test di ammissione: come prepararsi per superare i test d'ingresso per l'accesso al corso di laurea magistrale in Medicina e chirurgia (LM-41) e al corso di laurea in Infermieristica (L-NT1)"
Attività di Orientamento KORE – Progetto Orienta26	**15h**	"sostenibilità ambientale e uso delle lingue e delle letterature straniere"
Progetto PLS (Piano Nazionale Lauree Scientifiche)	**15h**	Laboratori di Fisica presso l'Università di Catania
Progetto OUI	**2h**	"La Cyber sicurezza e i sui garanti

	15h	"Orientamento attivo nella transizione Scuola Università
Progetto Erasmus Theatre	**18h**	Approfondimento della lingua inglese attraverso opere teatrali: "Orient Express" Teatro Neglia di Enna

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione nel triennio di riferimento 2023/2026

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività promosse dalla Scuola e/o da enti esterni, molte delle quali sono state pianificate e hanno avuto valenza anche ai fini dell'orientamento e delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) da quest'anno FSL.

2.6 Credito scolastico e formativo

Credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	--	--	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 - 15

2.7 Prove Invalsi

Le prove Invalsi sono state svolte nel mese di marzo, nei giorni 6-9-11 marzo, secondo le indicazioni ministeriali. In base alla normativa attualmente vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi 2025 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017): "partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19".

2.8 Disposizioni in materia di Esame di Stato A.S. 2025/2026

L'ammissione agli Esami di maturità e la modalità di svolgimento degli stessi sono regolamentati dal decreto legge del 9 settembre 2025, n. 127, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164, prevede che, relativamente all'esame di maturità, con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le discipline oggetto della seconda prova scritta, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le quattro discipline oggetto di colloquio d'esame, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo, e che per gli istituti professionali continuano ad applicarsi le specifiche disposizioni vigenti. Per l'esame di maturità dell'anno scolastico 2025/2026, nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono indicate:

a) le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'esame di maturità, a eccezione degli istituti professionali del vigente ordinamento, per i quali le seconde prove vertono sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati;
b) le quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, ferme restando le specifiche indicazioni relative agli istituti professionali del vigente ordinamento.

Per il corrente anno scolastico, vista la suddetta Ordinanza, il Consiglio di Classe ha individuato, nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline i seguenti commissari interni

Docenti designati:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1.	CALI'	ANGELA	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	T.I.
2.	GIULIANA	STEFANIA	DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE	T.I.

Per l'anno scolastico 2025/26 l'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 ha previsto due prove scritte e un colloquio finale.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

In particolare, la normativa prevede che:

- "Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali".
- Inoltre:

"La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curricolo d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe".

- **Il Colloquio 2026 seguirà la seguente articolazione:**

Inizierà con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

Proseguirà con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline. A tale riguardo si precisa che i Consigli di Classe non sono più tenuti a indicare i nodi concettuali interdisciplinari, ma gli stessi devono poter scaturire dalla scelta dei contenuti elencati nei Programmi delle singole discipline, con particolare attenzione alle quattro materie d'esame, in modo tale da fornire ai candidati gli spunti per un colloquio efficace in cui siano dimostrate le sue "capacità di raccordare le conoscenze" (come da Griglia di valutazione del Colloquio, allegata all'O.M. n°54 del 26/03/2026)

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

Obiettivi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari e del Piano dell'Offerta Formativa 2025/2026 ha inteso perseguire le seguenti finalità di carattere generale:

Motivazione allo studio come attività necessaria all'autorealizzazione;

Miglioramento del metodo di studio;

Miglioramento della capacità di esprimersi in modo appropriato e personale;

Acquisizione degli strumenti utili, attraverso il miglioramento della conoscenza della lingua straniera, per la crescita di un'autentica Intercultura, passaggio indispensabile per la costruzione della cittadinanza europea;

Sapere costruire ragionamenti critici, consequenziali e motivati;

Affinamento delle capacità logiche e logico-critiche;

Sapere elaborare ed argomentare le proprie opinioni;

Esprimere fondati giudizi critici e personali;

Acquisizione di un metodo che consenta di trattare criticamente gli argomenti per "problemi", "modellizzare" situazioni reali ipotizzando soluzioni e interventi.

Competenze cognitive

- Sapersi organizzare autonomamente consolidando le metodologie di lavoro;
- Saper raccogliere dati ed informazioni;
- Saper identificare un problema ed applicare metodi risolutivi adeguati;
- Saper cogliere il significato di un testo individuandone gli aspetti significativi;
- Sapersi esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente;
- Saper comprendere e usare i linguaggi specifici delle varie discipline;
- Saper classificare, stabilire relazioni e confronti tra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse;
- Saper compiere operazioni di analisi e di sintesi;

- Saper utilizzare trasversalmente le competenze acquisite nelle diverse discipline.

Competenze di cittadinanza

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie

Gli studenti sono stati guidati al raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso un metodo induttivo- deduttivo, in cui si sono alternate le lezioni frontali dell'insegnante, il coinvolgimento diretto, con l'invito alla riflessione, l'intervento personale, l'esposizione del proprio punto di vista, l'applicazione pratica di quanto studiato, la ricerca, il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali. Le metodologie sono state basate sulla centralità dell'alunno. Sono stati proposti contenuti appropriati al raggiungimento degli obiettivi.

Si è proceduto rispettando questi criteri:

- Gradualità nella scansione delle sequenze di apprendimento, rispetto dei diversi ritmi di assimilazione dei discenti.

- Proposizione dei contenuti in forma problematica, impostazione della lezione come dialogo circolare tra alunni e insegnanti, non demonizzando gli errori, ma utilizzandoli come punto di partenza per chiarimenti ulteriori e per un rinforzo positivo delle acquisizioni.
- Promozione di una graduale e consapevole applicazione di un metodo scientifico, fondamentale per l'acquisizione di una mentalità razionale.
- Ampio spazio all'operatività in modo da rendere gli alunni protagonisti dell'azione didattica, coinvolgendoli costantemente nelle attività programmate e nell'esplicitazione dei risultati.
- Approfondimento di specifici argomenti al fine di stimolare l'interesse per la ricerca e creare collegamenti organici tra le discipline.

Strategie metodologiche

- Lezione frontale
- Discussione in gruppo con il docente moderatore
- Risoluzione di problemi in gruppo o con applicazione autonoma
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Simulazione
- Attività di laboratorio

Strumenti

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie forniti dal docente
- Software didattico
- Lucidi o grafici
- Digital board

Interventi di Recupero, Sostegno e Potenziamento

Relativamente all'organizzazione di interventi di recupero e di sostegno al fine di colmare eventuali lacune riportate dai discenti, il Consiglio ha individuato varie tipologie: pause

didattiche, esercitazioni, riepiloghi, ricerche, lavori di gruppo, dibattiti. È stata comunque lasciata piena libertà al docente di ricorrere alla tipologia ritenuta più opportuna. Sono stati realizzati, inoltre, Interventi di potenziamento mediante l'attivazione di corsi pomeridiani.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate in maniera sistematica e coerente nel corso ed al termine di ogni unità di lavoro e sono state adeguate a quanto proposto. La verifica, quale momento fondante del processo di insegnamento-apprendimento, si è distinta in formativa e sommativa. Le verifiche sono state effettuate tramite prove scritte, orali e pratiche. Sono stati valutati, inoltre, le condizioni di partenza, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno mostrato, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. La misurazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunte, nelle singole discipline, è stata effettuata tramite le griglie di valutazione presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE	***ISTITUTO PROFESSIONALE***	***ISTITUTO PROFESSIONALE***
LICEO SCIENTIFICO	**per i Servizi Commerciali**	**per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo**
LICEO CLASSICO	*Valguarnera*	*Aidone/Barrafranca*
Barrafranca		

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2025– 2026

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti per la prima prova (la cui griglia di valutazione si allega al presente documento), fino ad un massimo di venti punti per la seconda prova (secondo le tabelle approvate dai rispettivi dipartimenti e qui di seguito riportata) e fino a venti punti per il colloquio orale, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di cui all'allegato A, qui di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Alunno _____ ***Classe*** _____

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	assenti/ del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e funzionale	nel complesso adeguato/ adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	poco presente/ parziale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e personale	nel complesso presente/ adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno _____ ***Classe*** _____

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e soddisfacente	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presente	scarsa e/o spesso scorretta	scorretta	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Più che adeguata, completa e soddisfacente	quasi adeguata/ nel complesso adeguata/ adeguata	superficiale/limitata/ parziale	carente /scarsa	assente	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti, pertinenti ed originali	nel complesso presenti e pertinenti	parzialmente presenti/ non del tutto pertinenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno _____ ***Classe*** _____

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	nel complesso adeguata / adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa e precisa	nel complesso presente/ adeguata	parziale	scarsa	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0 -3**	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente ed efficace	nel complesso presente e/o efficace	impreciso/parziale	carente/scarso	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0-3**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, critiche, personali	nel complesso presenti e criticamente elaborate	non del tutto soddisfacenti parzialmente presenti/	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	12	6
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1
5	1	0,5
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ACCERTAMENTO DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione			
INDICATORE	**DESCRITTORI DEI LIVELLI DIPADRONANZA**	**PUNTI**	**Punteggio assegnato**
	L'alunna/o mostra…		
CONOSCERE	scarsa e non adeguata conoscenza dei temi trattati	1	
	parziale e insufficiente conoscenza dei temi trattati	2	
	un'appena sufficiente conoscenza dei temi trattati	3	
	sufficiente conoscenza dei temi trattati	4	
	più che sufficiente conoscenza dei temi trattati	5	
	buona conoscenza dei temi trattati	6	
	ottima conoscenza dei temi trattati	7	
COMPRENDERE	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	1	
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	2	
	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3	
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5	
INTERPRETARE	scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	1	
	interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	2	

	buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	3	
	ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti; originali l'analisi e gli spunti di riflessione in relazione ai temi trattati	4	
ARGOMENTARE	scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buono il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
		TOTALE	……/20

** Il voto scaturisce dalla media dei voti riportati nelle conoscenze, nelle competenze e nelle capacità.*

Allegato A Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO SCIENTIFICO LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rural
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO B

PROGRAMMI

I N D I C E

- Lingua e letteratura italiana
- Scienze Umane
- Filosofia
- Lingua e cultura latina
- Matematica
- Fisica
- Storia
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Storia dell'Arte
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive
- Religione Cattolica

LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Calì Angela

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo: Leopardi

GIACOMO LEOPARDI*:*
pessimismo e teoria del piacere; la poetica; le opere
Dalle Operette morali*:*
"*Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*"; "*Dialogo di Tristano e un amico"*
da "Lo Zibaldone", *La teoria del piacere (165-67)*
Dai Canti: "*L'infinito";* "Il sabato del villaggio", "A Silvia", *"La Ginestra"vv.1-86 ; 110- 135; 290-317*

EUROPA E ITALIA AGLI INIZI DEL XIX SECOLO

Il *contesto storico-culturale dell'età del Realismo*

LA SCAPIGLIATURA: caratteri generali

NATURALISMO E VERISMO

GIOVANNI VERGA:

la vita; Verga prima del Verismo;

Verga e il Verismo

il ciclo dei vinti: I Malavoglia ; Mastro don Gesualdo

da "Eva": Prefazione

da"Vita dei campi": "Fantasticheria" ;"Rosso Malpelo" " Libertà"

Da I Malavoglia: Prefazione; Il naufragio della Provvidenza (cap. I), L'addio di'Ntoni (cap. XV)

LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800: SIMBOLISMO, DECADENTISMO

Charles Baudelaire*: la perdita d'aureola dell'intellettuale; L'albatro*

DECADENTISMO: contesto storico-culturale

G.Pascoli*, La grande proletaria si è mossa;*

G.Gentile, *Manifesto degli intellettuali fascisti;* ***B.Croce****, Manifesto degli intellettuali antifascisti(fotocopie)*

G. PASCOLI
La vita e le opere; la poetica del fanciullino
Da Myricae:
"Novembre"; "Lavandare"
Da" I Canti di Castelvecchio": Gelsomino notturno"

Dal nido familiare al nido nazionale; la poetica del fanciullino

G. D'ANNUNZIO
la vita come opera d'arte; l'esteta ed il superuomo; le opere
Il Piacere: *struttura e trama*
da ***Le vergini delle rocce****, Claudio Cantelmo, l'aristocrate*
Da L'Alcyone*: La sera fiesolana lettura ed analisi)*

LE AVANGUARDIE E IL RUOLO DELLE RIVISTE

LA NARRATIVA EUROPEA DEL PRIMO NOVECENTO
MODERNISMO E ROMANZIERI EUROPEI

LUIGI PIRANDELLO
la vita e le opere; il relativismo gnoseologico; i romanzi siciliani; i romanzi umoristici; le novelle; il teatro
Da ***L'umorismo****: La differenza fra umorismo e comicità: l'umorismo*
*Da "****Il Fu Mattia Pascal****": In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia (cap.IX); Adriano Meis e la sua ombra (cap.XV)*
Da ***Novelle per un anno****: La signora Frola e il signor Ponza , suo genero"; "Il treno ha fischiato"; C'è qualcuno che ride.*

ITALO SVEVO
Ritratto d'autore: l'inettitudine e il romanzo d'avanguardia
Un tema per discutere: Così giovani, così vecchi
Da"La Coscienza di Zeno", Prefazione del signor S.; Il fumo; La vita inquinata alle radici(cap. VIII)

LETTERATI E NOVECENTO: IDEOLOGIE E GUERRE
LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE: ERMETISMO

QUASIMODO: La poesia della parola; l'impegno nel dopoguerra
"Ed è subito sera"

***MONTALE**: intellettuale e società*
*da **Ossi di seppia,** Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

IL NEOREALISMO
Narrativa e impegno
Elio Vittorini:
Da il "Politecnico", La nuova cultura"

Temi e poetica

DANTE ALIGHIERI

DIVINA COMMEDIA: Paradiso, canti I; III;VI; VIII; XI; XV

***Libro di testo*:**
Letteratura e intrecci, Marisa Carlà- Alfredo Sgroi vol. 2,3°, 3B- Palumbo editore

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Ilenia Maria Adamo

PROGRAMMA SVOLTO

Antropologia culturale

Antropologia della contemporaneità		
	1.1	Dal tribale al globale
	1.2	Oltre le culture e i luoghi
	1.3	Locale e globale
	1.4	Centri e periferie
	1.5	I “panorami” di Appadurai
	1.6	Il lavoro dell’antropologo postmoderno
Antropologia della contemporaneità		
	2.1	Hannertz e l’antropologia urbana
	2.2	Augè: le “città- mondo”
	2.3	Augè: i nonluoghi della surmodernità
	2.4	Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
	2.5	Stuart Hall e le identità postcoloniali
Casi di antropologia: economia, sviluppo e consumi		
	3.1	Homo oeconomicus e globalizzazione
	3.2	Antropologia ed ecologia
	3.3	Antropologia dello sviluppo
	3.4	Antropologia del consumo
	3.5	“Creatività” dello shopping

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Casi di antropologia: politica e diritti

4.1 La politica del terzo mondo

4.2 Antropologia politica in occidente

4.3 Antropologia e diritti umani

4.4 Antropologia medica e diritto alla salute

Sociologia

Le forme della vita sociale

1.1 La socializzazione (individuo, società e socializzione; socializzazione primaria e secondaria; formale e informale; agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola; il gruppo dei pari; i mass media).

1.2 Il sistema sociale (l'istituzionalizzazione, istituzione e organizzazione; status e ruolo; secolarizzazione e razionalizzazione; le norme sociali; i gruppi sociali)

1.3 La stratificazione sociale (stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali; la disuguaglianza; teorie del mutamento sociale; i movimenti sociali; devianza e controllo sociale)

Comunicazione e società di massa

2.1 Le forme della comunicazione (comunicazione e vita associata; comportamento verbale e non verbale; il contesto della comunicazione)

2.2 Mass media e società di massa (i media nella storia; media, mass media e new media; la stampa, il telefono, il telegrafo; il cinema; la radio e la televisione; pubblicità: apocalittici ed integrati; computer e new media; la realtà virtuale)

2.3 Augè: i nonluoghi della surmodernità

2.4 Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali

2.5 Stuart Hall e le identità postcoloniali

Globalizzazione e multiculturalità

3.1 Caratteristiche e definizioni

3.2 Bauman e la modernità liquida

3.3 U. Beck e l'incertezza postmoderna

3.4 Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo (

3.5 Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale

Democrazia e totalitarismo

4.1 Vita politica e democrazia (politica e sistema politico; il potere; l'autorità; la democrazia; i sistemi elettorali; i partiti politici)

4.2 Le società totalitarie (totalitarismo, autoritarismo, dittatura; il totalitarismo sovietico; il fascismo italiano; la Germania nazista; i totalitarismi per H. Arendt)

Welfare, politiche sociali e terzo settore

5.1 Il Welfare: caratteri generali e teorie (definizione ed origine; lo Stato sociale in Italia; forme di Welfare; la crisi del Welfare)

5.2 Le politiche sociali (previdenza e assistenza; salute e assistenza sanitaria; istruzione; il diritto alla casa; famiglia e maternità)

5.3 Il Terzo settore (definizione; le forme del Terzo settore)

Pedagogia

La nascita dell'Attivismo

1.1 Contesto storico; le prime esperienze in Europa

L'attivismo americano

2.1 Dewey ed il pragmatismo

2.2 Sviluppi dell'attivismo: Kilpatrick; Parkhurst; Washburne.

2.3 Augè: i nonluoghi della surmodernità

	2.4	Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
	2.5	Stuart Hall e le identità postcoloniali
L'attivismo europeo		
	3.1	Decroly e i centri di interessa
	3.2	Claparede e la scuola su misura
	3.3	Ferriere e l'autogoverno del bambino
	3.4	Cousinet ed il lavoro comunitario
	3.5	Freinet e la scuola del fare
L'attivismo in Italia		
	4.1	Rosa e Carolina Agazzi
	4.2	Maria Montessori e l'attivismo scientifico
Filosofia e pedagogia a confronto		
	5.1	Spiritualismo e idealismo (Bergson e la pedagogia dello sforzo; G. Gentile, pensiero e riforma; Lombardo Radice e la formazione spirituale)
	5.2	Le pedagogie cattoliche (Maritain e la formazione integrale; Don Milani e la Scuola di Barbiana)
	5.3	Politica e pedagogia (Hessen e la pedagogia dei valori; Makarenko ed il collettivo; Gramsci e la dialettica educativa;
I recenti sviluppi della pedagogia		
	6.1	La psicopedagogia in Europa (S. Freud e l'importanza dell'infanzia; J. Piaget e lo sviluppo cognitivo; L. Vygotskij ed il contesto storico-culturale; Bettelheim e il mondo della fiaba; G Mialaret e le scienze dell'educazione;
	6.2	La psicopedagogia negli Stati Uniti (B. Skipper e l'istruzione programmata; J. Bruner e la didattica; B. Bloom e le tassonomie; R. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento; lo studio dell'intelligenza: Guilford e Gardner;
Approfondimento		
	7.1	Il concetto di Bisogni Educativi Speciali (la disabilità; i disturbi evolutivi specifici; gli svantaggi socioeconomico, suturale e linguistico)

Educazione Civica

Disciplina: Scienze umane

Welfare State e politiche sociali		
	1.1	Caratteri generali del Welfare State: modelli (liberale, socialdemocratico, corporativo)
	1.2	Le politiche sociali italiane: assistenza, previdenza, sanità, inclusione.
	1.3	Il Terzo Settore: definizione, funzioni, enti (APS, ODV, cooperative sociali, fondazioni).
	1.4	Socializzazione di genere: famiglia, scuola, media, stereotipi, ruolo delle istituzioni.
Normativa italiana su parità e pari opportunità		
	2.1	Diritti costituzionali e legislazione ordinaria
	2.2	Art. 3, 37 e 51 della Costituzione.
	2.3	Legge 162/2021 (certificazione parità di genere).
	2.4	Normative su discriminazione, tutele nel lavoro, parità salariale.
Differenze di genere in prospettiva neuroscientifica		
	3.1	Somiglianze e differenze neuro-anatomiche
	3.2	Concetto di “cervello a mosaico”.
La rete dei servizi contro la violenza		
	4.1	Definizione e funzione dei CAV (Centri Antiviolenza)
	4.2	Integrazione tra welfare pubblico e terzo settore

LIBRI DI TESTO

Materia	ISBN	Autore	Titolo dell'Opera	Vol.
Scienze umane	9788808375605	Vincenzo Rega, Maria Nasti	"Essere umani"	Quinto anno

FILOSOFIA

Prof.ssa Ilenia Maria Adamo

PROGRAMMA SVOLTO

I. Kant

1.1 Dal periodo precritico al criticismo

1.2 La “Critica della ragione pura”

1.3 La "Critica della ragion pratica”

Il Romanticismo ed i fondatori dell’idealismo

2.1 J. G. Fichte

2.2 G.W.F. Hegel

La critica del sistema hegeliano

3.1 A. Schopenhauer

3.2 S. Kierkegaard

Dallo spirito all’uomo

4.1 La sinistra hegeliana

4.2 L. Feurbach

4.3 K. Marx

Scienza e progresso

5.1 Caratteri generali del Positivismo

5.2 A. Comte

Il pragmatismo

6.1 Dewey: democrazia ed attivismo

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

7.1 S. Freud

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La crisi delle certezze

8.1 F. Nietzsche

LIBRI DI TESTO

Materia	ISBN	Autore	Titolo dell'Opera	Vol.
Filosofia	9788858316115 9788858316122	Enzo Ruffaldi, Piero Carelli, Ubaldo Nicola, Gian Paolo Terravecchia, Andrea Sani.	"La formazione filosofica"	2B 3A e 3B

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005105 - 15/05/2026 - VII - E

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Mariangela Romano

PROGRAMMA SVOLTO

- ETÀ AUGUSTEA E LA PRIMA ETÀ IMPERIALEOrazio

Biografia
Produzione letteraria: Le satire; Odi ed Epòdi; EpistolaeOdi: Carpe diem, I,11
Satire: Un arrampicatore sociale, I,9

Ovidio

Biografia
Produzione letteraria: Amores; Heroides; Ars Amatoria; Fasti; Metamorfosi
Metamorfosi: Apollo e Dafne, I,vv.452-480;490-511;525-559;Narciso, innamorato di se stesso,III,vv.407-473;491-510.

La prima età imperiale

La dinastia giulio-claudia e la dinastia flaviaLa letteratura della prima età imperiale
La guerra allo stoicismo
La prosa tecnica dell'età flavia: Plinio il VecchioLa favola: Fedro

Seneca

Biografia
Produzione letteraria: Consolationes; De ira; De costanti sapienti; De tranquillizzate animi; De vita beata;De providentia; De Breviate vitae; Epistulae ad Lucilium; Le tragedie; Ludus de morte Claudii.
Testi
De breviate vitae: Vivere il tempo,1,1-4.
Epistulae ad Lucilium: Vivere con gli altri,47,1-8;10-11

Lucano

Biografia
Produzione letteraria: Bellum civileTesti
Bellum civile: Proemio, I,vv.1-32

Petronio

Biografia
Produzione letteraria: Il SatyriconTesti
Satyricon: Cena Trimalchionis, 28-31;
La matrona di Efeso,11-112

La satira: Persio e GiovenalePersio

Biografia e produzione letterariaTesti
Satirae: Uomini che si comportano da donne, satira 2, vv.65-109

Giovenale
Biografia e produzione letteraria

L'epigramma: Marziale
Biografia Produzione letterariaTesti
Epigrammi: Un poeta in edizione tascabile I,2

Quintiliano
Biografia
Produzione letteraria: Istituito oratoriaTesti
Istitutio oratoria: Le capacità dei bambini I,1,1-3;
L'educazione degli allievi I,2, 1-9;
L'insegnante deve esserepubblico e a misura dei ragazzi II,2, 18-28.

- ## Dal principato adottivo ai regni romano - barbarici

Dalla stabilità alla caduta dell'Impero (96 - 476 d.C)

Tacito
Biografia
Produzione letteraria: De vita et moribus Iulii Agricolae;
la Germania;
Gli Annales;
Testi
Agricola, 30-32, Il discorso di Calgàco.
Germania, 4,La "purezza" dei Germani.

Apuleio
Biografia
Produzione letteraria: Apologia e MetamorfosiTesti
Apologia, 25 -27, Confutazione dell'accusa di magia;
Metamorfosi IV, 28-30, La favola di Amore e Psiche.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- ## La letteratura cristiana

Cenni agli apologisti e ai padri della Chiesa
Ambrogio
Epistolario e opere dogmatiche
San Girolamo
La Vulgata
Sant'Agostino

Le Confessioni

De Civitate Dei

TESTI ADOTTATI

MATERIA	Codice del volume ISBN	AUTORE	TITOLO DELL' OPERA	VOLUME
Lingua e Cultura Latina	**9788828621966**	Eva Cantarella Giulio Guidorizzi	Humanitas Dall'Età di Augusto ai Regni Romano - Barbarici	2

MATEMATICA

Prof. Fausto Campisi

PROGRAMMA SVOLTO

Esponenziali

1.1 Potenze con esponente intero o razionale
1.2 Potenze con esponente reale
1.3 Proprietà delle potenze con esponente reale
1.4 Funzione esponenziale
1.5 Grafici e proprietà della funzione esponenziale
1.6 Funzione con base e
1.7 Equazioni esponenziali
1.8 Disequazioni esponenziali

Logaritmi

2.1 Definizione di logaritmo
2.2 Proprietà dei logaritmi
2.3 Formula del cambiamento di base
2.4 Funzione logaritmica
2.5 Grafici e proprietà della funzione logaritmica
2.6 Confronto tra funzione logaritmica e funzione esponenziale
2.7 Equazioni logaritmiche
2.8 Disequazioni logaritmiche

Funzioni goniometriche

3.1 Misura degli angoli
3.2 Dai gradi ai radianti e viceversa
3.3 Angoli orientati
3.4 Funzioni seno e coseno
3.5 Sinusoide e cosinusoide
3.6 Periodo delle funzioni seno e coseno
3.7 Prima relazione fondamentale della goniometria
3.8 Funzioni tangente e cotangente
3.9 Periodo e grafico della funzione tangente
3.10 Seconda relazione fondamentale della goniometria
3.11 Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta
3.12 Periodo e grafico della funzione cotangente
3.13 Funzioni goniometriche di angoli particolari
3.14 Angoli associati
3.15 Funzioni goniometriche inverse

Funzioni reali di variabile reale

4.1 Definizione di funzione
4.2 Classificazione delle funzioni
4.3 Dominio di una funzione
4.4 Zeri e segno della funzione

	4.5	Proprietà delle funzioni
	4.6	Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
	4.7	Funzioni crescenti, decrescenti e monotòne
	4.8	Funzioni periodiche
	4.9	Funzioni pari e dispari
	4.10	Proprietà delle principali funzioni trascendenti
	4.11	Funzione inversa
	4.12	Funzione composta
Limiti		
	5.1	Intervalli
	5.2	Intorni di un punto
	5.3	Intorni di meno infinito e di più infinito
	5.4	Punti di accumulazione
	5.5	Limite finito per x che tende a x_0
	5.6	Limite di una funzione continua
	5.7	Limite per eccesso e limite per difetto
	5.8	Limite destro e limite sinistro
	5.9	Limite più o meno infinito per x che tende a x_0
	5.10	Limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito
	5.11	Limite più o meno infinito di una funzione per x che tende a più o meno infinito
	5.12	Teorema di unicità del limite
	5.13	Teorema della permanenza del segno
	5.14	Teorema del confronto o dei due carabinieri
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni		
	6.1	Limiti di funzioni elementari
	6.2	Limite della somma
	6.3	Limite del prodotto
	6.4	Limite del quoziente
	6.5	Limite delle funzioni esponenziali
	6.6	Limite delle funzioni composte
	6.7	Forme indeterminate
	6.8	Limiti notevoli
	6.9	Definizione di funzione continua
	6.10	Teorema di Weierstrass
	6.11	Teorema dei valori intermedi
	6.12	Teorema di esistenza degli zeri
	6.13	Punti di discontinuità di prima specie
	6.14	Punti di discontinuità di seconda specie
	6.15	Punti di discontinuità di terza specie o di discontinuità eliminabile
	6.16	Punti di singolarità di prima specie
	6.17	Punti di singolarità di seconda specie
	6.18	Punti di singolarità eliminabile
	6.19	Asintoti verticali
	6.20	Asintoti orizzontali

Studio delle funzioni

7.1 Dominio della funzione
7.2 Eventuali simmetrie del grafico rispetto all'asse y e all'origine
7.3 Punti di intersezione con gli assi cartesiani
7.4 Segno della funzione
7.5 Comportamento della funzione agli estremi del dominio
7.6 Ricerca degli eventuali asintoti
7.7 Classificazione degli eventuali punti di discontinuità o singolarità
7.8 Grafico probabile della funzione
7.9 Studio di funzioni polinomiali
7.10 Studio di funzioni razionali fratte
7.11 Studio di funzioni irrazionali
7.12 Studio di funzioni trascendenti

LIBRO DI TESTO

MATERIA	CODICE DEL VOLUME ISBN	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOL.
Matematica	978-8808451880	Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica. azzurro	5

FISICA

Prof. Fausto Campisi

PROGRAMMA SVOLTO

La carica elettrica

1.1 Elettrizzazione per strofinio
1.2 Gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica elettrica
1.3 L'unità di misura della carica elettrica
1.4 La carica elettrica nei conduttori
1.5 Conduttori ed isolanti elettrici
1.6 L'elettrizzazione di un conduttore per contatto
1.7 L'elettroscopio
1.8 L'elettrizzazione di un conduttore per induzione

La legge di Coulomb

2.1 La legge di Coulomb
2.2 La costante dielettrica nel vuoto
2.3 Cariche in equilibrio *(esercizi su bilanciamento tra forza elettrica e forza peso)*
2.4 La forza elettrica in un sistema di cariche
2.5 Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
2.6 La polarizzazione degli isolanti per deformazione e orientamento
2.7 La forza elettrica in un isolante
2.8 La costante dielettrica relativa e assoluta
2.9 La forza elettrica in un mezzo materiale *(esercizi)*

Il campo elettrico

3.1 Il vettore campo elettrico
3.2 Dalla forza elettrica al vettore campo elettrico
3.3 Dal campo elettrico alla forza elettrica
3.4 Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto
3.5 La direzione e il verso del campo elettrico
3.6 Il campo elettrico di più cariche puntiformi
3.7 Somma vettoriale di due campi elettrici paralleli *(esercizi)*
3.8 Somma vettoriale di due campi elettrici perpendicolari *(esercizi)*
3.9 Le linee del campo elettrico di una carica puntiforme
3.10 Le proprietà generali delle linee di campo
3.11 Il campo elettrico di un sistema di due cariche
3.12 Il campo elettrico uniforme
3.13 Il campo elettrico in un condensatore piano

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

4.1 L’energia potenziale elettrica
4.2 L’energia potenziale di una coppia di cariche puntiformi
4.3 L’energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi
4.4 Dall’energia potenziale al potenziale elettrico
4.5 L’unità di misura del potenziale elettrico
4.6 Confronto tra forza elettrica ed energia potenziale elettrica
4.7 Confronto tra campo elettrico e potenziale elettrico
4.8 Il potenziale di una carica puntiforme
4.9 Il potenziale generato da un sistema di cariche *(esercizi)*
4.10 La differenza di potenziale tra due punti
4.11 L’elettronvolt
4.12 Il moto spontaneo delle cariche elettriche
4.13 Il moto di un elettrone *(esercizi)*
4.14 Le superfici equipotenziali
4.15 Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

La capacità elettrica

5.1 Definizione e unità di misura della capacità elettrica
5.2 I condensatori
5.3 La capacità di un condensatore
5.4 Il condensatore piano
5.5 Il campo elettrico tra le armature
5.6 La differenza di potenziale e la capacità
5.7 Il ruolo dell’isolante tra le armature
5.8 Condensatori collegati in parallelo
5.9 Condensatori collegati in serie

I circuiti elettrici

6.1 La corrente elettrica
6.2 Il verso della corrente elettrica
6.3 L’intensità di corrente
6.4 Intensità di corrente media e istantanea
6.5 La corrente continua
6.6 La prima legge di Ohm
6.7 I conduttori ohmici
6.8 I resistori e la resistenza elettrica
6.9 Resistori collegati in serie
6.10 Resistori collegati in parallelo
6.11 Risoluzione di un circuito con resistenze in serie e in parallelo *(esercizi)*
6.12 La legge di Kirchhoff dei nodi
6.13 La legge di Kirchhoff delle maglie
6.14 La seconda legge di Ohm
6.15 La resistività di un conduttore
6.16 La trasformazione dell’energia nei circuiti elettrici
6.17 L’effetto Joule e la potenza dissipata
6.18 La potenza di un generatore
6.19 Il kilowattora

6.20 L’effetto Joule in un filo percorso dalla corrente *(esercizi)*
6.21 Generatori di tensione ideali e reali

LIBRO DI TESTO

MATERIA	CODICE DEL VOLUME ISBN	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME
Fisica	978-8808961808	Amaldi	Le traiettorie della fisica.azzurro	volume per il quinto anno

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005105 - 15/05/2026 - VII - E

Storia

Prof.ssa Angela Calì

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

ITALIA ED EUROPA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

La seconda rivoluzione industriale
Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale

Le ideologie: liberalismo e marxismo

L'Italia dall'Unità a Bava Beccaris: i governi della Destra; i governi della Sinistra

IL PRIMO NOVECENTO

Tra Ottocento e Novecento:

- l'Europa della Belle époque
-

Il difficile equilibrio tra le potenze
Caratteristiche ed organizzazione del fenomeno dell'imperialismo
Inizio della società di massa in Occidente

L'Italia di Giolitti: dallo sviluppo economico alla guerra in Libia
Trasformazioni economiche e sociali
L'imperialismo italiano e la guerra di Libia

LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

La Prima guerra mondiale
Cause remote e prossime
Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo
I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori
La grande crescita economica degli Stati Uniti

Cause e caratteri della crisi del 1929
Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa
Caratteri del New Deal americano
Documenti: *I Quattordici punti di Wilson*

Il comunismo in Unione sovietica
La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo

Il Fascismo in Italia
Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra
Origini e ascesa del fascismo
Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo
Società e cultura sotto il regime fascista
Caratteri e diversi volti dell'antifascismo

Il Nazismo in Germania
Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo
Società e cultura sotto il regime nazista
Leggi razziali e antisemitismo

La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali:
Gli Stati Uniti dalla grande crisi al New Deal
Dittature e democrazie in Europa (la guerra civile in Spagna)
L'Europa verso una nuova guerra

La seconda guerra mondiale
Cause immediate e sviluppi della prima fase della
Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra
Principali fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale
Cause e caratteri della Shoah
Conseguenze della guerra

La Guerra fredda
Stati Uniti padroni del mondo e nemici
Due blocchi contrapposti

L'Italia dalla Costituzione al <<miracolo economico>>
Il dopoguerra dell'Italia
Repubblica, Costituzione, Democrazia
Gli anni del"centrismo" e della ricostruzione

Il “miracolo economico” italiano

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Il diritto al dissenso nella Costituzione e implicazioni storico-sociali

Stato e cittadini:

- il diritto di sciopero
- Resistenza
- Decolonizzazione
- Gli anni di “piombo”

Parità di genere:
il ruolo della donna dalla Prima guerra mondiale ad oggi
legislazione e applicazione concreta

ARGOMENTI DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO

L’Italia dalla Costituzione al <<miracolo economico>>
Gli anni del “centrismo” e della ricostruzione
Il “miracolo economico” italiano

Libro di testo: Maurizio Onnis – Luca Crippa, Il tempo, l’uomo, il lavoro, Loescher editore, vol.2,3

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005105 - 15/05/2026 - VII - E

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. Claudia Ingala

PROGRAMMA SVOLTO

The Victorian Age

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- Darwin's theory
- The American civil war
- The Victorin novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian drama
- **Charles Dickens**

Life and works
Characters
A didactic aim
Style and reputation
Hard times (plot, setting, characters)
Oliver Twist (plot, setting, characters)

- **The Bronte sisters (Emily Bronte)**

Life and works
Wuthering Heights (plot, setting, characters, setting, themes, structure and style)
I am Heathcliff form line 56 to 110

- **Oscar Wilde**

Life and works
The rebel and the dandy
The picture of Dorian Gray (plot and setting, characters, narrative technique)

The Modern age

- The modern age (cenni)
- The age of anxiety (the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time)
- Modernism (the advent of Modernism, the modern novel, the new role of the novelists, new narrative

techniques, a different use of time.

- Stream of consciousness and interior monologue (definition)
- **Virginia Woolf**

Life and works
Mrs Dalloway (plot, setting, characters, themes and style)

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005105 - 15/05/2026 - VII - E

Storia dell'Arte

Prof.ssa Stefania Giuliana

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL' ARTE
Prof Giuliana Stefania

L'ottocento il secolo delle trasformazioni

Goya: La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio a Madrid, Saturno divora i suoi figli

Il romanticismo

Il sublime e il pittoresco

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza

Gericault: Il corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia. Le alienate e La zattera della medusa.

Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez:Ritratto di Alessandro Manzoni, Il bacio.

Confronto tra Romanticismo e Neoclassicismo.

Il realismo

Courbet: il Funerale ad Ornans, l'Atelier del Pittore, Ragazze sulla riva della senna.

I Macchiaioli:

Giovanni Fattori: In vedetta.

Silvestro Lega: Il canto dello Stornello, Il pergolato, Mazzini morente.

Telemaco Signorini: L'alzaia.

Tra industrializzazione, scienza e fotografia.

I salon parigini, L'architettura del ferro.

Joseph Paxton: Cristal Palace.

Gustave Eiffel: Torre Eiffel, La statua della libertà.

Impressionismo

La percezione visiva sulla teoria del colore e della diffusione della fotografia.

Il Cinema e il Giapponismo.

E. Manet: L'Olimpia, Colazione sull'erba, Il bar del Follie Berger.

C. Monet: La cattedrale di Rouen, La Grenouillère , Impressione levar del sole.

Degas: l'Assenzio, Lezione di danza, La piccola ballerina di 14 anni.

Renoir: La Grenouillère (opere a confronto con Monet) , la montagne di San Victoire (opere a confronto con Cezanne) , La colazione dei canottieri , Bal au moulin de la Galette.

Postimpressionismo

Le teorie cromatiche

Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte

P.Cézanne: I giocatori di carte, Montagne Sainte-Victoire, La casa dell'impiccato, il precubismo con le Bagnanti..

V. Van Gogh: Notte stellata, I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, Campo di grano con volo di corvi, le basi dell'espressionismo tra sentimento e colore.
Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? il simbolismo e le basi teoriche dei Fauves.
L'art Pompier.

Il Divisionismo

Giovanni Segantini: le due madri.
Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

L'art Nouveau, caratteristiche storiche, sociali e artistiche.

La belle époque in Francia
Il Modernismo:

Gaudì: La Sagrada Familia, Parco Guell.

La Secessione viennese

Il palazzo della secessione.
Klimt: Il bacio, Giuditta I e II.

Le avanguardie storiche

Espressionismo

Analisi tra espressionismo tedesco e francese.
Le coordinate storiche, politiche e culturali dell'Europa tra belle-époque e Prima guerra mondiale.
Matisse e i Fauves: Lusso calma e voluttà, Gioia di vivere, la Danza, Icaro.
E. Munch: L'urlo, La Pubertà, la Bambina malata, Madonna.
J. Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles**.**
Il Die Brucke. Caratteri generali
Kirchner

Arte degenerata e Bauhaus

Il Cubismo

Coordinate storiche, politiche e culturali dell'Europa dei primi decenni del novecento.
Il concetto di Cubismo e le nuove tematiche espressive e le conseguenti mutazioni della tecnica pittorica, in relazione con le nuove teorie sulla relatività di A. Einstein e gli studi sull'inconscio di S. Freud.
Il Cubismo analitico e sintetico. **Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.**
Picasso: Poveri in riva al mare, Family of Saltimbanques, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il Futurismo

Conoscere le coordinate storiche, politiche e culturali dell'Italia dei primi decenni del novecento
I nuovi concetti estetici
Il manifesto di F.T. Marinetti
U. Boccioni: forme uniche nella continuità dello spazio, la città che sale, stati d'animo.
Fortunato Depero e Giacomo Balla luce e marketing caratteri generali

Il Surrealismo caratteri generali

Magritte. Il tradimento delle immagini.
Dalì. La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione, L'ultima cena, La disintegrazione della memoria.

Educazione Civica

Lettura e analisi degli articoli della costituzione: Art 3, Art 4, Art 9, Art 37, Art 48, Art 51.
Parità di genere.
Lettura e conoscenza di 8 biografie di donne, geniali che hanno cambiato il corso della storia rimanendo sconosciute.
Le disobbedienti: le grandi donne dimenticate
-Zelda Sayre Fitzgerald-Camille Claudel
-Hedy Lamarr-Katherin Johson
-Lidia Poeet-Artemisia Gentileschi
-Berthe Morisot-Fernanda Wittgens
Agenda 2030: obiettivi: obiettivo 3.-obiettivo 4.-obiettivo 5.

Lavoro finale in collaborazione con il prof di Scienze della terra:
Creazione di una pagina di un diario segreto e trasformazione in ritratto street art di donne e uomini che hanno contribuito allo sviluppo della scienza e delle scienze umane.

STORIA DELL'ARTE	9788808675446	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	VOL. 3	ZANICHELLI EDITORE

SCIENZE NATURALI

Prof. Fabio Arnaldo Ettore Accardi

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica, biochimica e biotecnologia

Gli alcani e i cicloalcani		
	1.1	Il carbonio nei composti organici
	1.2	Le formule dei composti organici
	1.3	Gli alcani
	1.4	La nomenclatura degli alcani
	1.5	I cicloalcani
	1.6	La stereoisomeria
	1.7	Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani
Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici		
	2.1	Gli alcheni
	2.2	Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni
	2.3	Gli alchini
	2.4	Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini
	2.5	Gli idrocarburi aromatici
	2.6	Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici
I composti organici		
	3.1	I gruppi funzionali
	3.4	Alcoli, fenoli e eteri (*Cenni)*
	3.5	Aldeidi e chetoni *Cenni)*
	3.6	Gli acidi carbossilici, le ammine (*Cenni)*
	3.7	I composti eterociclici e i polimeri (*Cenni)*
Le biomolecole		
	4.	I carboidrati
	4.	La biochimica
	4.3	I lipidi
	4.4	Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
	4.5	Gli acidi nucleici
	4.6	Le vitamine
I geni e la loro regolazione		
	6.1	Organizzazione e replicazione del DNA
	6.2	L'espressione genica: trascrizione e traduzione
	6.3	La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
	6.4	La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
	6.5	I virus
	6.6	Gli elementi genetici mobili

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Scienze della Terra

La tettonica delle placche:
un modello globale

8.1 La struttura della crosta oceanica
8.2 Il paleomagnetismo
8.3 L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici

8.4 Le placche litosferiche
8.5 I margini divergenti
8.6 I margini convergenti
8.7 I margini trasformi
8.9 Il motore delle placche
8.10 La tettonica delle placche e i giacimenti minerari

Educazione Civica

- *Le donne nella Scienza*

LIBRI DI TESTO

MATERIA	CODICE DEL VOLUME ISBN	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOL.
S. Biologiche	978-88-23-37190-3	Passannanti – Sbriziolo	Reazioni metabolismo e geni edizione blu plus	1
S. della Terra	978-88-08-42094-7 978-88-08-42588-1	Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto	Globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu Volume minerali e rocce, Vulcani e terremoti	1

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Francesco Strazzanti

PROGRAMMA SVOLTO

IL BADMINTON

1.1 L'area di gioco
1.2 Le regole di gioco
1.3 Fondamentali individuali e a coppia
1.4 La gara

LA PALLAVOLO

2.1 L'area di gioco
2.2 Le regole di gioco
2.3 la formazione della squadra, le posizioni e la rotazione; il punteggio
2.4 I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro
2.5 I fondamentali di squadra: la ricezione e l'attacco
2.6 La gara

IL TENNISTAVOLO

3.1 Attrezzature, campo di gioco
3.2 Le regole di gioco
3.3 Fondamentali individuali (impugnatura della racchetta, il servizio, il dritto e il rovescio)
3.4 La gara

GIOCHI OLIMPICI MODERNI

4.1 Dai primi giochi olimpici di (Atene 1886) ai giochi di Berlino del 1936.
4.2 Cenni su atleti ed eventi particolari che hanno caratterizzato alcune edizioni dei giochi

IL DOPING

5.1 Definizione e i principi della "World Antidoping Agency e il codice WADA
5.2 Sostanze e metodi sempre proibiti (in e fuori competizione): anabolizzanti, eritropoietina, ormone della crescita (hGH), Beta-2-agonisti, modulatori ormonali e metabolici, insulina, diuretici e altri agenti mascheranti, manipolazione del sangue, doping genetico e cellulare
5.3 Sostanze e metodi proibiti in competizione: stimolanti, narcotici, cannabinoidi, glucocorticoidi
5.4 Sostanze proibite in sport particolari: betabloccanti

5.5 I controlli e le sanzioni

LE CAPACITÁ CONDIZIONALI

6.1 Forza, velocità e resistenza
6.2 Lo sviluppo delle capacità condizionali
6.3 Sostanze proibite in sport particolari: betabloccanti
6.4 Definizione di allenamento - Aggiustamento e adattamento - La supercompensazione
6.5 Il concetto di carico allenante: le caratteristiche del carico allenante, Il carico esterno e il carico interno, il recupero e la rigenerazione
6.6 I principi dell'allenamento
6.7 Le fasi dell'allenamento: il riscaldamento, la parte principale, il defaticamento
6.8 Il riscaldamento: gli obiettivi del riscaldamento
6.9 Gli effetti del riscaldamento, i tipi di riscaldamento, la durata del riscaldamento

LE CAPACITÁ PSICHICHE

7.1 Volontà, determinazione, concentrazione e coraggio
7.2 La motivazione
7.3 L'ansia e la gestione dell'ansia

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

I NUTRIENTI ALIMENTARI E LE FONTI ENERGETICHE

8.1 Carboidrati, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali e acqua
8.2 Piramide alimentare
8.3 I meccanismi energetici

LIBRO DI TESTO

MATERIA	CODICE DEL VOLUME ISBN	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOL.
Scienze Motorie e Sportive	9788839303585	G. Fiorini – N. Lovecchio S. Coretti – S. Bocchi	Educare al movimento	1

RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Angelo Cigna

PROGRAMMA SVOLTO

1. **La ricerca di Dio: la rivelazione naturale**

- Rapporto tra fede e ragione.
- La teologia come attività della fede.
- La conoscenza di Dio a partire dal creato: l'analogia.
- La teologia apofatica e catafatica.
- S. Tommaso d'Aquino: le prove dell'esistenza di Dio.
- Dio secondo i filosofi.
- La questione dell'ateismo.

2. **La ricerca di Dio: la rivelazione soprannaturale**

- I Profeti come banditori della Parola.
- Culto della Parola come incarnazione: le visioni, i sogni e le teofanie.
- La rivelazione cosmica e la rivelazione storica.
- Rapporto tra scienza e fede: creazionismo e evoluzionismo.
- I concetti di elezione, promessa ed alleanza.
- Le alleanze in progresso: naturale, cosmica, abramitica, mosaica, davidica e annunziata.
- Il Dio dell'Antico Testamento.
- Dio secondo Gesù di Nazareth: il Padre.
- L'uomo, creatura e figlio di Dio.
- Il cristianesimo e la dignità della persona.

3. **Libertà e morale**

- La libertà nell'esistenza umana.
- Libertà e condizionamenti.
- La dimensione etica della libertà.
- Il concetto cristiano di libertà.
- L'agire morale.
- La libertà alla radice della legge: il Decalogo.
- Il progetto di vita proposto da Gesù.
- Un nuovo ordine di valori: le Beatitudini.
- Il comandamento dell'amore.

Argomenti da sviluppare dopo il 15 Maggio

- L'agire morale.
- La libertà alla radice della legge: il Decalogo.
- Il progetto di vita proposto da Gesù.

- Un nuovo ordine di valori: le Beatitudini.
- Il comandamento dell'amore.
- La coscienza morale.
- La libertà ed il peccato.

Libro di testo.
Titolo: Tutti i colori della vita.
Autore: Luigi Solinas.
Casa Ed. SEI



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2025– 2026

ALLEGATO C

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019, "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica",* ha previsto l'avvio, dall'anno scolastico 2020-2021, dell'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica, oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione.

Con le successive Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, sono stati definiti gli OSA (Obiettivi Specifici dell'Apprendimento), declinati come insieme articolato di conoscenze, abilità e competenze.

Gli OSA hanno costituito (in luogo del tradizionale curricolo per contenuti) una guida su cui il consiglio di classe ha tarato il proprio piano formativo, per un monte ore annuali di 33 ore ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, adattandolo al PECUP e alle conoscenze, abilità e competenze in possesso della classe.

Il consiglio di classe del 28.10.2025, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curricolo di Educazione Civica come di seguito elencate:

1	***Prof.***	**FABIO A. E.**	**ACCARDI**	SCIENZE NATURALI	DOC. T.I.
2	***Prof. ssa***	**ILENIA**	**ADAMO**	SCIENZE UMANE	DOC. T.I.
3	***Prof.ssa***	**ANGELA**	**CALI'**	STORIA	DOC. T.I.
4	***Prof.ssa***	**STEFANIA**	**GIULIANA**	STORIA DELL'ARTE	DOC. T.I.

In seguito, il Consiglio di classe ha individuato il *Prof.* **Fabio A. E. Accardi**, docente di Scienze Naturali, quale docente coordinatore.

L'articolazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione è stata declinata attorno ai tre nuclei tematici previsti, per ognuno dei quali sono stati fissati i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento e i relativi contenuti generali

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
COSTITUZIONE	***COMPETENZA N° 3*** ***Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.***	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.	-Uguaglianza e diritti individuali -sicurezza, benessere e salute. -Cittadinanza e partecipazione attiva. -pari opportunità e giustizia sociale. -Lavoro e imprenditorialità nella Costituzione. -Solidarietà, volontariato e assistenza sociale.
		Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.	
		Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.	
		Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.	
		Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali,	

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005105 - 15/05/2026 - VII - E

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	***COMPETENZA N° 8*** ***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.***	Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.	-Il valore del denaro nel tempo: le diverse monete reali e virtuali. -Le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio e i fattori di domanda e offerta. -Gli istituti di credito e assicurativi (Storia, nascita e sviluppo nel tempo fino a oggi) -L'iniziativa economica: l'impresa privata individuale. -Amministrare le proprie risorse economiche: opportunità e rischi. -I fattori storici e di contesto che hanno favorito la nascita e la diffusione delle mafie. -Criminalità ed effetti sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e la sicurezza. -Dignità della persona umana, libertà individuali e bene comune. -Tutela della scuola come bene comune della comunità scolastica e civile. -Pace, Cittadinanza globale e convivenza civile. -Stato sociale e cultura delle pari opportunità.
		Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.	
	COMPETENZA N° 9 ***Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.***	Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.	

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
CITTADINANZA DIGITALE	***COMPETENZA N° 11*** ***Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	-E-Democracy: identità digitale, diritti e doveri del cittadino digitale. -Privacy e servizi digitali: la tutela dei dati personali. -utilizzo delle tecnologie digitali e informatiche: rischi per la salute e il benessere psico-fisico. -Le Tic e i media digitali per il benessere, la salute e l'inclusione sociale. -Le tecnologie digitali e l'impatto sull'ambiente. -Tecnologie digitali e informatiche nei conflitti tra i popoli e la minaccia per la pace. -Le criptovalute e le minacce per l'economia reale.
		Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.	
		Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.	
	COMPETENZA N° 12 ***Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.***	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai	
		Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.	
		Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.	
		Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.	
		Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.	
		Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.	
		Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.	
		Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone	