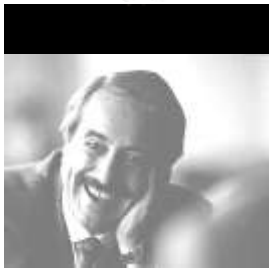
ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005104 - 15/05/2026 - VII - E



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



Esame di Maturità

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

5A

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025 – 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- Prof.ssa Maria Stella **GUELI** -

INDICE

- PARTE PRIMA:

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

1.2 Elenco dei candidati: Classe V A Liceo Scientifico

1.3 Calendario scolastico, articolazione didattica e orario settimanale delle lezioni

1.4 Presentazione della Classe

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

1.6 Peculiarità del Liceo Scientifico

- PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

2.2 Attività extrascolastiche

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

2.4 FSL: Formazione Scuola Lavoro (Ex PCTO)

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione nel triennio 2023/2026

2.6 Credito scolastico e formativo

2.7 Prove Invalsi

2.8 Disposizioni in materia di Esami di Stato 2025/2026

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

- ALLEGATI:

  ALLEGATO A: Griglie di valutazione delle prove d'esame

  ALLEGATO B: Programmi per disciplina

  ALLEGATO C: OSA Obiettivi Specifici di Apprendimento: Risultati di apprendimento in Educazione Civica

Il Consiglio di classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, ha elaborato il presente documento, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nella redazione del documento, il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Comma 2 dell'art. 10 dell'OM 55/2026).

BARRAFRANCA, 14. 05.2026

PARTE PRIMA

1.1 **Composizione del Consiglio di Classe**

Il Consiglio di Classe si compone dei seguenti docenti:

Materia	**Docente**	
- **RELIGIONE CATTOLICA**	BORGIA	GUGLIELMO
- **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	CUMIA	EGIDIO GIUSEPPE
- **LINGUA E CULTURA LATINA**	SALVAGGIO	FILIPPO
- **FILOSOFIA**	PITTTA	ANNALISA
- **STORIA**	BENINTENDE	PAOLA
- **MATEMATICA**	MASTRANDREA	ROSARIA
- **FISICA**	MONTE	GIUSEPPE
- **LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)**	BOGNANNI	DANIELA
- **SCIENZE NATURALI**	ACCARDI	FABIO ETTORE ARNALDO
- **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**	LA PORTA	ROSINA MARIA
- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	RUSSO	FRANCESCO

1.2 Elenco dei candidati

N	COGNOME	NOME
1	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis
9	Omissis	Omissis
10	Omissis	Omissis
11	Omissis	Omissis
12	Omissis	Omissis
13	Omissis	Omissis
14	Omissis	Omissis
15	Omissis	Omissis

1.3 Calendario scolastico e articolazione didattica

Il Consiglio d'Istituto, tenuto conto:

- del Decreto Assessoriale n. 718 del 26/03/2025 – Oggetto: Decreto di determinazione del calendario scolastico nelle scuole di ogni ordine e grado operanti in Sicilia per l'anno scolastico 2025/2026;

- della organizzazione flessibile dell'orario destinato alle singole discipline ed attività;

- delle specificità socio-culturali ed ambientali in cui opera questa istituzione scolastica;

- delle specifiche attribuzioni, rinvenienti dalla vigente normativa, in materia di adattamento del calendario scolastico;

- della relativa deliberazione del Collegio dei docenti;

ha statuito di fissare l'inizio delle lezioni all'11 settembre 2025.

Inoltre, a seguito di statuizione dei competenti organi collegiali, al fine di dare concrete risposte alle esigenze dell'utenza e degli operatori scolastici e consentire una più razionale e funzionale gestione del tempo scuola con le peculiarità dei servizi offerti agli studenti, in considerazione anche del pendolarismo presente tra gli stessi, da almeno quindici anni viene adottata la distribuzione oraria settimanale su cinque giorni (da Lunedì a Venerdì), coerente con la flessibilità dell'orario complessivo del curricolo e di quello destinato alle singole discipline ed attività, prevista dall'art. 5, co.3, del D.P.R 275/99 (articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e rispetto del monte ore annuale). Tale modalità organizzativa si traduce in un'articolazione oraria quotidiana che prevede la sesta ora, al fine di assicurare, in cinque giorni, il completamento dell'intero monte ore settimanale previsto per ciascun corso.

In virtù delle oggettive esigenze e dei necessari presupposti, che consentono a ciascuna Istituzione Scolastica autonoma di modulare la scansione oraria delle attività didattiche, è altresì in vigore l'adozione di unità oraria di 60 minuti. Infine, l'anno scolastico è suddiviso, ormai da diversi anni, in un trimestre e un pentamestre.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Sezione LICEO SCIENTIFICO						
MATERIE	**CLASSI**					**PROVE**
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
RELIGIONE CATTOLICA	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**S.O.**
LINGUA E CULTURA LATINA	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**S.O.**
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**S.O.**
STORIA	-	-	**2**	**2**	**2**	**O.**
FILOSOFIA	-	-	**3**	**3**	**3**	**O.**
GEOSTORIA	**3**	**3**	-------	-------	------	**O.**
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**S.O.**
FISICA	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**S.O.**
MATEMATICA	**5**	**5**	**4**	**4**	**4**	**S.O.**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**G.O.**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**O.P.**
TOTALI	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**	

1.4 Presentazione della classe

La classe 5 A del liceo scientifico è composta da 16 alunni, 6 ragazze e 10 ragazzi, 15 dei quali provenienti dalla classe 4 A, mentre un'alunna frequenta il quinto anno a seguito di non ammissione all'esame di stato dell'anno precedente. Il gruppo classe, fatta eccezione per qualche defezione nel corso degli anni precedenti, è rimasto invariato per l'intero percorso liceale; pertanto, le singole sensibilità degli alunni e il costante lavoro dei docenti hanno permesso il raggiungimento di un grado di maturità quasi sempre costruttivo e responsabile. Anche per quanto attiene alla acquisizione di conoscenze e abilità la classe ha maturato nel corso degli anni una sempre maggiore consapevolezza dei propri mezzi acquisendo, pur nel distinguo delle singole individualità, un livello globalmente buono.

Il percorso educativo della classe è stato, altresì, favorito da un dialogo costante e positivo con le famiglie dei discenti: i periodici incontri istituzionali, volti a monitorare il rendimento della classe, sia in termini di profitto che sul piano della maturazione, hanno sempre registrato la presenza attiva e numericamente consistente delle famiglie, che hanno sempre trovato la disponibilità dell'intero corpo docente.

Durante il triennio in alcune discipline, nonostante la politica dell'Istituto volta a garantire la continuità didattica, si è registrato l'avvicendarsi di alcuni docenti; di conseguenza, la classe ha dovuto adattarsi, di volta in volta, a diverse metodologie di insegnamento in un processo di apprendimento non sempre agevole, ma tutto sommato proficuo.

Tutti gli insegnanti hanno riscontrato, nella maggior parte degli studenti, una crescita graduale e costante, sia nell'impegno scolastico che nello sviluppo delle conoscenze e nel consolidamento delle abilità. Un gruppo di alunni ha interiorizzato i mezzi espressivi necessari per esporre in maniera chiara, esauriente e con una rielaborazione personale, gli argomenti trattati. Un secondo gruppo di alunni ha acquisito buone capacità espositive e una discreta conoscenza dei contenuti della maggior parte delle discipline. Un esiguo numero di studenti, infine ad oggi, ha raggiunto, in alcune discipline, solo parzialmente gli obiettivi prefissati.

La partecipazione alle varie attività proposte dalla scuola è stata ampia. Secondo gli interessi e le predisposizioni personali, gli alunni hanno scelto e seguito i corsi e le attività organizzate durante l'anno scolastico. Tutti gli alunni hanno mostrato maturità e senso di responsabilità, assumendo un atteggiamento propositivo e mai passivo nei confronti di tutte le discipline.

Gli allievi hanno avuto un corso regolare di studi, tutti sono stati sottoposti a verifiche periodiche misurate e valutate mediante il ricorso a griglie di valutazione allegate al presente documento.

Oltre ai risultati conseguiti nelle verifiche, sono stati oggetto di valutazione: la frequenza e la partecipazione alle lezioni, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e la qualità dell'impegno.

Per quanto attiene, infine, agli aspetti disciplinari, la classe ha sempre tenuto un comportamento costruttivo che ha permesso negli anni il raggiungimento di risultati di rilievo.

L'attuale composizione del gruppo classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Classe	**Iscritti**	**Promossi**	**Promossi con sospensione di giudizio**	**Non promossi**	**Trasferiti o ritirati**
III A	15	15	1	/	/
IV A	16	15	3	/	1
V A	16	/	/	/	/

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio

Materia	III A	IV A	V A
Lingua e letteratura italiana	CUMIA EGIDIO GIUSEPPE	CUMIA EGIDIO GIUSEPPE	CUMIA EGIDIO GIUSEPPE
Lingua e cultura latina	PECORA CARMELA MARCELLA	PINIO CHETI	SALVAGGIO FILIPPO
Matematica	MASTRANDREA ROSARIA	MASTRANDREA ROSARIA	MASTRANDREA ROSARIA
Fisica	MONTE GIUSEPPE	MONTE GIUSEPPE	MONTE GIUSEPPE
Storia	BENINTENDE PAOLA	BENINTENDE PAOLA	BENINTENDE PAOLA
Filosofia	LA FERRERA ENZA	CAVALLARO IVANA	PITTA ANNALISA
Disegno e Storia dell'arte	LA PORTA ROSINA MARIA	LA PORTA ROSINA MARIA	LA PORTA ROSINA MARIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	BOGNANNI DANIELA	BOGNANNI DANIELA	BOGNANNI DANIELA
Scienze naturali	ACCARDI FABIO ETTORE ARNALDO	ACCARDI FABIO ETTORE ARNALDO	ACCARDI FABIO ETTORE ARNALDO
Religione cattolica	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO
Scienze motorie e sportive	RUSSO FRANCESCO	RUSSO FRANCESCO	RUSSO FRANCESCO

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

RISORSE STRUTTURALI

L'edificio, funzionale ed accogliente, si caratterizza, fino ad oggi, come struttura in grado di rispondere, in termini di spazi e risorse, alle esigenze emergenti dal territorio, sulla base dell'indefettibile principio della interazione che deve intercorrere tra Scuola e comunità in cui opera e realizza le proprie finalità istituzionali.

L' Istituto consta di:

- n. 25 aule didattiche tutte dotate di cablaggio alla rete locale e provviste di Digital board;
- n. 1 Auditorium, con circa 200 posti, in cui si svolgono le attività collegiali dell'Istituto (assemblee, collegi docenti), tavole rotonde, dibattiti, incontri con esperti, conferenze, recite, saggi musicali, cineforum, organizzati dalla scuola e/o da altre Agenzie educative o Enti territoriali;
- n.1 aula docenti: dotata di 2 postazioni informatiche collegate alla rete locale, ad INTERNET e idonea anche allo svolgimento delle attività di taluni organi collegiali d'Istituto;
- una rete Wireless fruibile in tutta l'area interna dei tre livelli dell'istituto;
- n. 4 vani destinati ai servizi amministrativi;
- Biblioteca.

RISORSE STRUMENTALI

Molti ambiti disciplinari si avvalgono delle seguenti risorse:

- Laboratorio di scienze naturali e integrate;
- Laboratorio linguistico multimediale;
- Laboratorio d'informatica;
- Laboratorio di fisica;

- Palestra attrezzata;
- Campetti polifunzionali all'aperto per: calcio a cinque, tennis, pallacanestro.

1.6 Peculiarità del Liceo Scientifico

Il corso di studi del Liceo Scientifico è incentrato sulla stretta interconnessione tra scienza e tradizione umanistica del sapere.

Il percorso formativo, conseguentemente, non può non far emergere l'intrinsecità dei valori, dei metodi che sottendono i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche. Sicché, se la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo significativo sul piano culturale ed educativo - per i suoi linguaggi e i suoi modelli - le discipline umanistiche assicurano l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per acquisire una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali che l'hanno contraddistinto.

L'indirizzo non esclude la possibilità di accedere direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, al mercato del lavoro, ma è, specificatamente, finalizzato alla prosecuzione degli studi presso qualsiasi facoltà universitaria.

FINALITA'

- Perseguire e raggiungere significativi standard formativi in cui possano, adeguatamente, contemperarsi l'istanza scientifica e quella umanistica, all'insegna della unitarietà del processo evolutivo che connota l'uomo;
- Sviluppare, sulla base delle conoscenze e competenze acquisite, la consapevolezza che le conquiste della scienza e della tecnica postulano un profondo ripiegamento dell'uomo su se stesso, per cogliere, della realtà e dei processi, le intrinseche correlazioni e gli specifici significati;
- Acquisire il senso e la misura che il progresso e la scienza sono espressioni della operosità umana, che deve saper coniugare volontà e intelligenza verso mete fondamentali in cui possano essere scorti i supremi valori umani;

O B I E T T I V I D I D A T T I C I

- Saper osservare fenomeni e contesti con criteri di logica consequenzialità;
- Definire i problemi da risolvere o da affrontare, attraverso la formulazione di ipotesi di soluzione, in base alle risorse disponibili e alle capacità personali o del gruppo di lavoro;
- Applicare le conoscenze teoriche e le capacità pratiche acquisite;
- Saper realizzare progetti e valutarne gli esiti.

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

Gli strumenti di valutazione adottati dai docenti sono stati: Test, prove scritte (strutturate, semi strutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

2.2 Attività extrascolastiche

Viaggi d'istruzione

Nell'anno scolastico in corso è stato effettuato il viaggio di istruzione a Budapest.

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

Con il D.M.: 328/2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR),''Riforma del sistema di orientamento'' (Missione 4-Componente 1) - Nota ministeriale n. 2790/11.10.2023), che prevedono una rideterminazione dell'intera attività di orientamento proposta agli alunni frequentanti il triennio della scuola secondaria di secondo grado. Il modulo di orientamento costituisce un sistema strutturato e coordinato di interventi per accompagnare gli studenti all'elaborazione personalizzata del loro progetto di vita, mediante il riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito. Aiutare gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni.

Lo studente svilupperà, in tal modo, caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessari per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa.

L'attività di orientamento si è articolata in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno

30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono stati integrati con:

- FSL (Formazione Scuola – Lavoro) ex PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- i percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli Istituti AFAM, dalle forze dell'ordine, dalle aziende, dalle associazioni e dalle reti di Enti vari;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di orientamento formativo sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Al fine di fare acquisire agli studenti del triennio maggiore consapevolezza per le imminenti scelte che si accingeranno ad effettuare, sono stati organizzati i seguenti incontri per la conoscenza dei percorsi di studio universitari:

Attività di Orientamento A.S. 2023/2024

Data	***Contenuti***
09.04.2024	Partecipazione al Salone dello studente Università di Catania
16.04.2024	Open-day Università Kore di Enna
07.05.2024	Incontro on line Progetto OUI, Ovunque da qui – A scuola mi oriento- Università di Catania

Attività di Orientamento A.S. 2024/2025

Data	***Contenuti***
	Progetto Orienta26 – Orientamento attivo nella transizione scuola – Università KORE di Enna.
15/11/2024	Associazione Erasmus Theatre APS Approfondimento della lingua inglese attraverso opere teatrali: Visione del musical in lingua inglese "A Christmas Carol" Catania
29/11/2024	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne Incontro con la Dott.ssa Maria Grasso

03/12/2024	Attività di formazione Erasmus+: Incontro con Sandro Sorato, presidente "European Career Evolution"
24/03/2025	Incontro-dibattito con l'onorevole Pietro Bartolo"
15/04/2025	Incontro didattico con l'Arma dei Carabinieri
26/05/2025	Attività di Formazione Erasmus+: Incontro con Daphne John, esperto Padmanau Studio GmbH
09.04.2024	Partecipazione al Salone dello studente Università di Catania
16.04.2024	Open-day Università Kore di Enna
07.05.2024	Incontro on line Progetto OUI, Ovunque da qui – A scuola mi oriento- Università di Catania

Attività di Orientamento A.S. 2025/2026

Data	***Contenuti***
12/11/2025	Fiera "Orienta Sicilia" a cura dell'associazione "Aster" Sicilia
13/11/2025	IBM AI tour
17/11/2025	Progetto: "rispetto, insieme contro la violenza di genere": Giornata internazionale degli studenti
27/01/2026	Giornata della memoria, Visione e commento film dal titolo "Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma"
10/02/2026	Rappresentazione teatrale con "Erasmus theatre": Murder on the orient express
05/03/2026	UNIKORE open day
12/03/2026	Camplus, cooperativa di community guidata
17/03/2026	Festa del libro: rappresentazione teatrale a Enna "Fahrenheit 451 - Il rogo dei libri"
23/03/2026	Fondazione ITS Academy "Steve Jobs" di Caltagirone

14/04/2026	Progetto UNICT PNRR: “Orienta 26” Catania
15/04/2026	Teatro “Il principe felice” Compagnia dell’Arpa
07/05/2026	Giornata nazionale del Made in Italy
11/05/2026	NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)
12/05/2026	Progetto "OUI, ovunque da qui"
15/05/2026	Spettacolo teatrale “Caino e Abele: il musical”
19/05/2026	Fondazione ITS Academy Turismo Sicilia – Fondazione Archimede sedi di Piazza Armerina ed Enna

2.4 Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento

La classe V A del Liceo scientifico dell’ISISS “G. Falcone” di Barrafranca (EN) ha iniziato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (in precedenza denominata Alternanza scuola-lavoro, istituita tramite L. 53/2003, Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-43), secondo quanto previsto dal PTOF per il triennio 2022– 2025.

L'Alternanza scuola-lavoro viene introdotta nell’ordinamento scolastico, come metodologia didattica, dall’art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti) e disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 con l’obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

L’art. 4 e il decreto attuativo focalizza l’attenzione su:

- il raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio
- l’apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai bisogni individuali di formazione attiva;
- lo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Con il Decreto Legge n. 104 del 12 settembre 2013 “Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca”, (convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128)

l'alternanza ha avuto un ruolo sempre maggiore nella scuola, in quanto intesa come metodologia atta a favorire l'orientamento degli studenti.

Con la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e precisamente con l'articolo 1, commi 33 e seguenti, la sua attività si è estesa, divenendo obbligatoria anche nel triennio dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, con un ammontare minimo di 200 ore nei licei.

La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola-lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, la possibilità di svolgimento dei percorsi in modalità dell'impresa formativa simulata, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro (applicazione delle disposizioni del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e integrazioni, art. 38 della Legge 107/2015).

L'obbligatorietà dell'alternanza scuola-lavoro, introdotta con la riforma della Buona Scuola, si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

Con l'entrata in vigore della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio per il 2019), si è passati ad una ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (denominati per semplicità con l'acronimo PCTO) con una rimodulazione della durata dei percorsi i quali, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, sono stati attuati per una durata complessiva minima non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ponendo una forte rilevanza sulle finalità orientative dei percorsi PCTO, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curricolo scolastico e diventa componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti". Il percorso di PCTO, precedentemente previsto per 200 ore nel triennio dei Licei, è stato ridotto a 90 ore dall'Art. 57, comma 18 della legge di bilancio

2019.

Rimodulati con Il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 (art. 1, comma 6) di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati FSL (formazione scuola-lavoro) sostituendo la denominazione dei precedenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) a partire dall'anno scolastico 2025/2026.

Durante il triennio, gli studenti opportunamente guidati dal Tutor designato hanno svolto le seguenti attività:

Progetto	ore	Caratteristiche del Progetto
Corso sulla sicurezza	**8 h**	Un corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, per un totale di 8 ore (4 ore “Formazione generale” + 4 ore “Formazione Specifica per il rischio basso”) secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e successive modificazioni. Il corso ha consentito agli studenti di acquisire le basi normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
STARTUP YOUR LIFE Project Work (UNICREDIT)	**45 h**	Il progetto nasce nel 2017 con l’obiettivo di supportare gli studenti nell’acquisizione di conoscenze e competenze in ambito finanziario e imprenditoriale, spendibili nel mercato del lavoro. Il corso, svolto in modalità online sulla piattaforma dedicata, ha trattato i seguenti contenuti: - Il sistema bancario - Il sistema del finanziamento del debito pubblico - Monetica e strumenti di pagamento - Educazione alla gestione del risparmio - Orientamento al mercato del lavoro - Sicurezza aziendale
Musical in Lingua Inglese ‘Alice the Musical’	**18 h**	Il progetto, della durata di 18 ore, favorisce lo studio e la comprensione della lingua straniera e l’inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese e della lingua inglese, attraverso il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali, approfondendo opere teatrali mediante script, audio, videolezioni registrate e spettacolo dal vivo.

Pezzi da Collezione Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Maiorana", Università degli studi di Catania	**30 h**	Il progetto "Pezzi da Collezione", della durata di 30 ore, nell'edizione annuale "Onde nel Tempo: strumenti antichi e moderni per misurare le onde", mira a sviluppare competenze che consentano la valorizzazione e fruizione di strumenti antichi di Fisica e la sensibilizzazione verso i temi della conservazione e promozione dei beni culturali; esso è stato articolato in incontri con lezioni, e approfondimenti in laboratorio. Gli studenti partecipanti hanno seguito con profitto tutte le attività proposte ed eseguito in modo autonomo ricerche e analisi degli strumenti antichi, descrivendo i risultati in elaborati anche multimediali, che sono stati valutati positivamente.

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione nel triennio 2023/26

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e Costituzione proposte dall'Istituto, molte delle quali rientrano negli ambiti già elencati ai punti 2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto e Formazione Scuola Lavoro (FSL (ex PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola-Lavoro).

2.6 Credito scolastico e formativo

Credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	--	--	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 - 15

Credito formativo

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali. Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

Il riconoscimento del credito formativo scaturirà dalla valutazione degli attestati rilasciati nelle forme e secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 323/98 artt. 11 e 12.

2.7 Prove Invalsi

Le prove Invalsi sono state svolte nel mese di marzo, nei giorni 06, 09, 11 marzo, secondo le indicazioni ministeriali. In base alla normativa attualmente vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi 2026 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017): "partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19".

2.8 Disposizioni in materia di Esame di Stato a. s. 2025/2026

L'ammissione agli Esami di maturità e la modalità di svolgimento degli stessi sono regolamentati dal decreto legge del 9 settembre 2025, n. 127, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164, prevede che, relativamente all'esame di maturità, con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le discipline

oggetto della seconda prova scritta, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le quattro discipline oggetto di colloquio d'esame, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo, e che per gli istituti professionali continuano ad applicarsi le specifiche disposizioni vigenti. Per l'esame di maturità dell'anno scolastico 2025/2026, nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono indicate:

a) le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'esame di maturità, a eccezione degli istituti professionali del vigente ordinamento, per i quali le seconde prove vertono sulle

competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati;

b) le quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, ferme restando le specifiche indicazioni relative agli istituti professionali del vigente ordinamento.

Per il corrente anno scolastico, vista la suddetta Ordinanza, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti commissari interni:

Docenti interni designati:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1.	CUMIA	EGIDIO GIUSEPPE	- Docente di Lingua e letteratura italiana;	T.I.
2.	ACCARDI	FABIO ETTORE ARNALDO	- Docente di Scienze naturali	T.I.

Per l'anno scolastico 2025/26 l'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 ha previsto due prove scritte e un colloquio finale.

Gli articoli 17/18/19/20 e 22 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, disciplinano l'esame di maturità che risulta così articolato:

- La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione

critica da parte del candidato.

- La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

In riferimento all'art. 22 comma 1, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio è disciplinato dalla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché' del grado di maturazione personale, di autonomia e

di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché' del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curricolo d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe.»;

In riferimento al comma 2 il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel curriculum della studentessa e dello studente. il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, comma 1, lettera b, del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Il punteggio del colloquio è attribuito secondo la griglia di valutazione di cui all'Allegato A dell'O.M. 54 del 2603/2026.

La valutazione finale che il candidato potrà conseguire è regolamentata dall'articolo 28, comma 2, 3, 4 e 5. In particolare, "Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla Tabella A allegata al d. lgs.62 del 2017;

- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Per le modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di II grado nelle scuole statali e non statali si rimanda all'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

Obiettivi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari e del Piano dell'Offerta Formativa 2025/26, ha inteso perseguire le seguenti finalità di carattere generale:

- Motivazione allo studio come attività necessaria all'autorealizzazione;
- Miglioramento del metodo di studio;
- Miglioramento della capacità di esprimersi in modo appropriato e personale;
- Acquisizione degli strumenti utili, attraverso il miglioramento della conoscenza della lingua

straniera, per la crescita di un'autentica Intercultura, passaggio indispensabile per la costruzione della cittadinanza europea;

- Sapere costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
- Affinamento delle capacità logiche e logico-critiche;
- Sapere elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
- Esprimere fondati giudizi critici e personali;
- Acquisizione di un metodo che consenta di trattare criticamente gli argomenti per "problemi", di "modellizzare" situazioni.

Competenze cognitive

- Sapersi organizzare autonomamente consolidando le metodologie di lavoro;
- Saper raccogliere dati ed informazioni;
- Saper identificare un problema ed applicare metodi risolutivi adeguati;
- Saper cogliere il significato di un testo individuandone gli aspetti significativi;
- Sapersi esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente;
- Saper comprendere e usare i linguaggi specifici delle varie discipline;
- Saper classificare, stabilire relazioni e confronti tra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse;
- Saper compiere operazioni di analisi e di sintesi;
- Saper utilizzare trasversalmente le competenze acquisite nelle diverse discipline.

Competenze di cittadinanza

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie

Gli studenti sono stati guidati al raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso un metodo induttivo- deduttivo, in cui si sono alternate le lezioni frontali dell'insegnante, il coinvolgimento diretto, con l'invito alla riflessione, l'intervento personale, l'esposizione del proprio punto di vista, l'applicazione pratica di quanto studiato, la ricerca, il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali. Le metodologie sono state basate sulla centralità dell'alunno. Sono stati proposti contenuti appropriati al raggiungimento degli obiettivi.

Si è proceduto rispettando questi criteri:

- Gradualità nella scansione delle sequenze di apprendimento, rispetto dei diversi ritmi di assimilazione dei discenti.
- Proposizione dei contenuti in forma problematica, impostazione della lezione come dialogo circolare tra alunni e insegnanti, non demonizzando gli errori, ma utilizzandoli come punto di partenza per chiarimenti ulteriori e per un rinforzo positivo delle acquisizioni.
- Promozione di una graduale e consapevole applicazione di un metodo scientifico, fondamentale per l'acquisizione di una mentalità razionale.
- Ampio spazio all'operatività in modo da rendere gli alunni protagonisti dell'azione didattica, coinvolgendoli costantemente nelle attività programmate e nell'esplicitazione dei risultati.
- Approfondimento di specifici argomenti al fine di stimolare l'interesse per la ricerca e creare collegamenti organici tra le discipline.

Metodologia

- Lezione frontale
- Discussione in gruppo con il docente moderatore
- Risoluzione di problemi in gruppo o con applicazione autonoma

- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Simulazione
- Attività di laboratorio

Strumenti

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie forniti dal docente
- Software didattico
- Lucidi o grafici
- Digital board

Interventi di Recupero, Sostegno e Potenziamento

Relativamente all'organizzazione di interventi di recupero e di sostegno al fine di colmare eventuali lacune riportate dai discenti, il Consiglio ha individuato varie tipologie: pause didattiche, esercitazioni, riepiloghi, ricerche, lavori di gruppo, dibattiti. È stata comunque lasciata piena libertà al docente di ricorrere alla tipologia ritenuta più opportuna. Sono stati realizzati, inoltre, Interventi di potenziamento mediante l'attivazione di corsi pomeridiani.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate in maniera sistematica e coerente nel corso ed al termine di ogni unità di lavoro e sono state adeguate a quanto proposto. La verifica, quale momento fondante del processo di insegnamento-apprendimento, si è distinta in formativa e sommativa. Le verifiche sono state effettuate tramite prove scritte, orali e pratiche. Sono stati valutati, inoltre, le condizioni di partenza, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno mostrato, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. La misurazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunte, nelle singole discipline, è stata effettuata tramite le griglie di valutazione presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025– 2026

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti per la prima prova (la cui griglia di valutazione si allega al presente documento), fino ad un massimo di venti punti per la seconda prova (secondo le tabelle approvate dai rispettivi dipartimenti e qui di seguito riportata) e fino a venti punti per il colloquio orale, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di cui all'allegato A, qui di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

***Alunno*_____** ***Classe*_____**

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	assenti/ del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e funzionale	nel complesso adeguato/ adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	poco presente/ parziale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e personale	nel complesso presente/ adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno _____ ***Classe*** _____

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 - 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e soddisfacente	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presente	scarsa e/o spesso scorretta	scorretta	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Più che adeguata, completa e soddisfacente	quasi adeguata/ nel complesso adeguata/ adeguata	superficiale/limitata/ parziale	carente /scarsa	assente	
	13 - 15	**10 - 12**	**7 - 9**	**4 - 6**	**0 - 3**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti, pertinenti ed originali	nel complesso presenti e pertinenti	parzialmente presenti/ non del tutto pertinenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

***Alunno*_____** ***Classe*_____**

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**					**punti**
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	nel complesso adeguata / adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**					
	9 -10	**7 – 8**	**5 -6**	**3 - 4**	**0 -2**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa e precisa	nel complesso presente/ adeguata	parziale	scarsa	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0 -3**	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente ed efficace	nel complesso presente e/o efficace	impreciso/parziale	carente/scarso	assente	
	13 -15	**10 -12**	**7 -9**	**4 -6**	**0-3**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, critiche, personali	nel complesso presenti e criticamente elaborate	non del tutto soddisfacenti parzialmente presenti/	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	**12**	**6**
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1
5	1	0,5
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ACCERTAMENTO DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

	INDICATORI *Voto in decimi*	**Gravemente Insufficiente 1-3**	**Insufficiente Mediocre 4-5**	**Sufficiente 6**	**Discreto Buono 7-8**	**Ottimo Eccellente 9-10**
CONOSCENZE	Conoscenze specifiche della disciplina					
COMPETENZE	Competenze nella modellizzazione della realtà e nella applicazione dei concetti matematici					
	Correttezza, chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione					
CAPACITÀ	Capacità logiche ed intuitive, originalità e sinteticità dello svolgimento					
					VOTO*	_____/10
					Conversione in ventesimi	_____/20

** Il voto scaturisce dalla media dei voti riportati nelle conoscenze, nelle competenze e nelle capacità.*

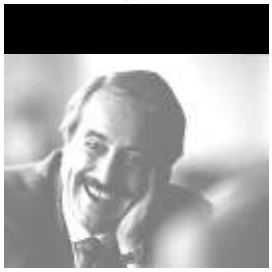
Allegato A Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005104 - 15/05/2026 - VII - E

ENIS00200C - AJU2NKJ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005104 - 15/05/2026 - VII - E



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO B

PROGRAMMI

I N D I C E

- Lingua e letteratura Italiana
- Lingua e cultura latina
- Matematica
- Fisica
- Filosofia
- Storia
- Lingua e cultura straniera (Inglese)
- Disegno e Storia dell'Arte
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Cumia Egidio Giuseppe

Libri di testo

Autori: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, P- Marchese, **Titolo**: Liberi di interpretare, voll. 3 A, 3 B; Leopardi il primo dei moderni. **Editore**: Palumbo.

Autore: B. Panebianco (a cura di), **Titolo**: Dante Alighieri, La Divina Commedia. **Editore**: CLIO

MODULO 1

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

La crisi del razionalismo, l'idea di nazione, Romanticismo e Risorgimento

Alessandro Manzoni

- La vita e la formazione culturale;
- La poetica;
- Gli Inni sacri;
- Le Tragedie: il Conte di Carmagnola; Adelchi;
- Adelchi, il coro dell'atto IV, La morte di Emengarda;
- Promessi sposi, genesi, trama, temi, lingua e stile.

Giacomo Leopardi

- La vita e la formazione culturale;
- La poetica;
- Le fasi del pessimismo;
- La teoria del piacere: il vago e l'indefinito; il ricordo;
- Gli Idilli: L'infinito;
- Lo Zibaldone dei pensieri, lettura di passi scelti;
- Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere;
- I Canti: La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra (VV. 1-52; 297-317);
- Il ciclo di Aspasia: A sé stesso.

MODULO 2

NATURALISMO E VERGA

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Il Naturalismo francese e il Verismo;
- Il Naturalismo, temi e struttura del romanzo naturalista;
- Nascita e cronologia del Verismo;
- Il Verismo, le tecniche narrative.

Giovanni Verga

- La vita e la poetica;
- Il periodo preverista: Storia di una capinera, Eva;
- La svolta verista: Nedda, un "bozzetto siciliano";
- Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa;
- Il ciclo dei Vinti: Mastro don Gesualdo, temi, trama e personaggi;
- I Malavoglia, temi, personaggi, trama e stile;
- I Malavoglia: L'inizio del romanzo (Cap. I); Il linguaggio negato (capitolo V); La fine del romanzo (cap. XV).

MODULO 3

L'ETA' DEL DECADENTISMO

Decadentismo e Simbolismo. L'Estetismo decadente

Giovanni Pascoli

- La vita;
- La poetica del fanciullino;
- Myricae. Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Temporale, Il lampo, Ultimo sogno;
- Canti di Castelvecchio, Il Gelsomino notturno;
- Poemetti: Digitale purpurea.

Gabriele d'Annunzio

- La vita e la poetica;
- Primo vere;
- Canto novo: O falce di luna calante, Poema paradisiaco: Consolazione; Terra vergine:

Dalfino; Novelle della Pescara; Il Notturno.

- D'Annunzio, Il piacere: Ritratto di un esteta (Libro I, capitolo 2)
- Il trionfo della morte;
- Il Fuoco;
- Il teatro: La figlia di Iorio.
- Le Laudi;
- Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; I pastori.

MODULO 4

IL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

Italo Svevo

- La vita e la poetica;
- Una vita, Le ali del gabbiano (cap. VIII);
- Senilità, Incipit;
- La coscienza di Zeno, Temi e struttura del romanzo;
- La coscienza di Zeno, analisi dei capitoli e dei personaggi.

Luigi Pirandello.

- La vita;
- Il pensiero e la poetica;
- Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Tu ridi; C'è qualcuno che ride;
- L'esclusa, primi cenni del relativismo conoscitivo;
- I Quaderni di Serafino Gubbio operatore;
- Il fu Mattia Pascal;
- Uno, nessuno, centomila;
- Il teatro siciliano: Pensaci Giacomino, Liolà;
- Il teatro umoristico/grottesco: Così è se vi pare;
- Il teatro nel teatro: Enrico IV; Sei personaggi in cerca di autore;
- Il teatro dei miti: I giganti della montagna.

MODULO 6

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

- La struttura del Paradiso: ultima tappa del viaggio per la salvezza;
- Lettura, analisi e commento canti I, II (riassunto), III, VI, XI, XVI, XXXIII.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Salvaggio Filippo

Libri di testo

GRAMMATICA: De Bernardis G., Sorci A., *Gradus*, Casa editrice PALUMBO
LETTERATURA LATINA: Fedeli P., Malaspina E., Antonelli L., *Musae comites*, ed. blu, Vol. 3, Dea Scuola.

Età Augustea:

- Contesto storico e culturale. L'elegia latina e la storiografia.

- **Tibullo, Properzio, Ovidio**: in sintesi.
- **Tito Livio**: in sintesi.

Età Giulio-Claudia:

- Contesto storico e culturale.

- **Fedro**: vita, opera, il genere della "favola", contenuti, lingua e stile.

Antologia

- *Fabulae,* I, 1, "Il lupo e l'agnello" (fornita in fotocopia)

- **Seneca**: vita, opere (*Dialogi, De Clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones, Epistolae ad Luculium*, le tragedie, *Apokolokyntosis*), pensiero filosofico, lingua e stile.

Antologia

- *Epistulae ad Lucilium,* I, 1-5, Essere padroni del proprio tempo
- *Epistulae ad Lucilium,* V, 47, 1-4, Il maltrattamento degli schiavi
- *De brevitate vitae,* I, 1 "*Maior pars mortalium*".
- *De brevitate vitae,* XII, 1-3 La galleria degli sfaccendati (in italiano)
- *Naturales questiones,* VII, 1, 1-2; 4 Il meraviglioso spettacolo della natura (in italiano)

- **Lucano**: vita, opere, il poema epico a Roma, ideologia e rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi del *Bellum civile,* lingua e stile.

Antologia

- *Bellum civile,* VI, vv. 500-590, Una strega: Eritto (in italiano)

- **Petronio**: la questione dell'autore del *Satyricon,* il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano, lingua e stile.

Antologia

- *Satyricon, 111-112,8,* La matrona di Efeso
- *Satyricon, 61, 6-62* La novella del lupo mannaro
- *Satyricon, 51, 1-6* La novella del vetro infrangibile

Età dei Flavi:

- Contesto storico e culturale.
- **Persio e Giovenale**: vita, opera, lingua e stile

- **Marziale**: vita, opera, poetica, contenuti degli epigrammi, lingua e stile

Antologia

- *Epigrammata,* III, 26, La moglie condivisa
- *Epigrammata,* I, 47, Un medico (in italiano)
- *Epigrammata,* VIII, 79, Così sei bella (in italiano)
- *Epigrammata,* V, 37, L'epicedio di *Erotion*

- **Quintiliano**: vita, opera, la decadenza dell'oratoria, lingua e stile

Antologia

- **Plinio il Vecchio**: vita, opera, natura e scienza, lingua e stile

Antologia

- *Naturalis historia*, XXXIII, 1-2, L'estrazione dei metalli preziosi (fornito in fotocopia)

Lingua:

Consolidamento delle conoscenze acquisite e laboratorio di traduzione.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

- **Tacito**: vita, opera, lingua e stile

Antologia

- *Germania,* 7-9, Aspetti della vita sociale e religiosa (in italiano)
- *Germania,* 18-19,1, Costumi dei Germani
- *Agricola,* 30, Il discorso di Calgaco (in italiano)

Età degli Antonini:

- Contesto storico e culturale.
- **Apuleio**: vita, opere (*De magia, Florida*), le *Metamorfosi*: titolo, trama, sezioni caratteristiche e intenti dell'opera, lingua e stile.

Antologia

- *Metamorphoseon libri*, III, 24-25, La trasformazione in asino
- *Metamorphoseon libri*, V, 22, La visione di Amore addormentato.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Mastrandrea Rosaria

Libri di testo

Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi. **Titolo**: Matematica.blu 2.0, vol 5.

Editore: Zanichelli.

STUDIO DI FUNZIONI

Funzioni, successioni e loro proprietà (Cap 21)

- Funzioni reali di variabili reali
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Successioni e progressioni
- Principio di induzione

Limiti (Cap 22)

- Insiemi di numeri reali
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad infinito
- Limite infinito per x che tende ad infinito
- Primi teoremi sui limiti
- Limite di una successione

Calcolo dei limiti e continuità (Cap 23)

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Calcolo del limite di una successione
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate (Cap 24)

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione esponenziale a base variabile
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Applicazioni alla fisica (cenni) e Differenziale di una funzione (cenni)

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale (Cap 25)

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi (Cap 26)

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni (Cap 27)

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

CALCOLO DELLE AREE E DEI VOLUMI

Integrali indefiniti (Cap 28)

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione

- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti (Cap 29)

- Integrale definito (Solo definizione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (Solo enunciato)
- Calcolo delle aree (Solo applicazione)
- Calcolo dei volumi (Solo applicazione)

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO 2026

- Approfondire il cap 29 con le proprietà degli integrali definiti, teoremi e dimostrazioni
- Introduzione e prime definizioni relative alle equazioni differenziali (Cap. 30)

PROGRAMMA DI FISICA

Prof. Monte Giuseppe
Libro di testo:

Ugo Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" Vol. 2 e Vol.3 - Zanichelli

Capitolo 18: I circuiti elettrici

- L'intensità della corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- Il generatore ideale di tensione
- La potenza nei conduttori
- Circuiti con resistori (I resistori in serie e in parallelo)
- La resistenza interna di un generatore di fem
- Le leggi di Kirchhoff
- I circuiti Rc: carica e scarica di un condensatore.

Capitolo 19: La conduzione elettrica nella materia

- La corrente elettrica nei metalli
- L'estrazione di elettroni da un metallo
- La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche
- Le pile
- La corrente elettrica nei gas

Capitolo 20: Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico
- Ila forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforma

Capitolo 21: il o magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il momento delle forze su una spira
- Le proprietà magnetiche dei materiali

- I materiali ferromagnetici

Capitolo 22: l'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione

Capitolo 23: la corrente alternata

- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata (RC, RL, RLC)
- Il circuito LC
- Il trasformatore.

Capitolo 24: le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origini e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa PITTA ANNALISA
Libri di testo: Umberto Curi, La forza del Pensiero, vol.2B (Dai libertini a Hegel); vol.3A- Dalla critica del pensiero dialettico alla filosofia analitica

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2026:
(Riepilogo generale: argomento trattato alla fine del 4° anno)
- Criticismo: Kant: la Critica della Ragion Pura
-La "Critica della ragion Pratica"- La Critica del Giudizio.
-Filosofia e cultura del Romanticismo
-Dal Kantismo all'idealismo
-Fichte: la vita e gli scritti; l'infinità dell'Io; la dottrina della scienza e i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'Io; La scelta fra idealismo e dogmatismo; la dottrina della conoscenza; la dottrina morale; la filosofia politica.
-Hegel: vita e scritti; i capisaldi del sistema; idea, natura e spirito; la dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la fenomenologia dello spirito; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto; la filosofia della storia.
-Schopenhauer: vita e opere; il mondo come volontà e rappresentazione; tempo, spazio e causalità; il mondo come volontà; la via della liberazione umana; l'etica della giustizia e della compassione, l'ascesi e la negazione della volontà.

-Destra e Sinistra hegeliana
-Feuerbach: la religione come alienazione dell'uomo.

-I "maestri del sospetto": Marx, Nietzsche, Freud
-Marx: vita e scritti; i presupposti del pensiero di Marx; Marx contro Hegel: l'idealismo come capovolgimento della realtà; la critica a Feuerbach e l'attacco alla religione; Marx contro gli economisti classici; la base della dottrina marxiana: l'alienazione del lavoro; materialismo storico e nascita delle ideologie; il materialismo dialettico; la rivoluzione diviene scientifica : il Capitale; i legami tra merce, lavoro e valore; la teoria del plusvalore; plusvalore, profitto e reinvestimento; dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato.

-Il positivismo: caratteri generali
-Il positivismo sociale: Comte: vita e opere; una filosofia della storia: la legge dei tre stadi; il concetto della scienza; il compito della filosofia; la sociologia; la politica come scienza positiva; l'umanità come grande essere.

-Nietzsche: vita e scritti; le tre fasi del pensiero nietzscheano; la cultura tragica; contro Socrate; critica del Platonismo e del Cristianesimo; la trasvalutazione dei valori; la morte di Dio e della metafisica; il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo: l'Oltreuomo.

PROGRAMMA DI STORIA

Prof.ssa Benintende Paola
Libri di testo: Autore Caracciolo L., Roccucci A., Le carte della storia, Voll. 2 e 3
Editore: Mondadori scuola.

Dal volume 2

Capitolo 17
L'era dell'industrializzazione
- La rivoluzione industriale dall'Inghilterra all'Europa.
- La seconda rivoluzione industriale nell'età della "Grande depressione".
- Il movimento operaio socialista e il cattolicesimo sociale.

Capitolo 18 (sintesi)
L'Europa degli imperi al centro del mondo:
- L'Europa di fine 1800.
- Gli imperi ottomano e asburgico e la modernizzazione.
- Il gigante russo.
- L'imperialismo.

Capitolo 19

Il Regno d'Italia (1870 – 1900)

Dal volume 3:

UNITA' 1: IL NUOVO SECOLO: dal mondo europeo al pianeta globale

Capitolo 1
L'URBANIZZAZIONE DEL MONDO E LA SOCIETA' DI MASSA:
- Verso una società di massa
- La città, cuore del cambiamento
- Società e politica di massa
- La reazione alla modernità.

Capitolo 2
LA LOTTA PER IL POTERE MONDIALE (panorama sintetico)
- Nuovi e vecchi protagonisti sulla scena mondiale.
- La Germania come potenza mondiale.
- Il nuovo profilo mondiale degli Stati Uniti.
- L'Estremo Oriente.

Capitolo 3
L'ITALIA DI GIOLITTI
- La via italiana alla modernità.
- L'età giolittiana fono alla sua crisi.

Capitolo 4
L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA

- L'Europa divisa in blocchi.
- Tensioni e guerre nei Balcani.
- Verso l'abisso?

UNITA' 2: UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO.

Capitolo 5

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Come scoppia una guerra?
- La società europee di fronte alla guerra.
- Le operazioni belliche.
- L'Italia in guerra.
- Lo spartiacque del 1917
- La sconfitta degli Imperi centrali.

Capitolo 6
IL CONFLITTO CHE INAUGURO' IL XX SECOLO

- La guerra moderna e totale.
- Il nemico interno, tecniche della violenza.

Capitolo 7
LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

- Un impero in movimento
- Dalla guerra alla rivoluzione.
- Il partito stato dei Bolscevichi
- L'Unione Sovietica e la morte di Lenin.

CAPITOLO 8
LE CONSEGUENZE GEOPOLITICHE DELLA GRANDE GUERRA

- La Conferenza di pace
- I trattati di pace:
    - L'Italia: una vincitrice delusa.
    - La Germania: una repubblica nata dalla sconfitta.
    - Sulle rovine dell'Impero ottomano.
    - Europa centro – orientale.

UNITA' 3: DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO
Capitolo 9
IL FASCISMO IN ITALIA

- Dalla crisi del dopoguerra all'avvento del fascismo.
- Il regime fascista.

Capitolo 11
LA GERMANIA NAZISTA

- Dal tramonto della Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler.

Capitolo 12
ANNI TRENTA: TOTALITARISMI E PROGETTI REVISIONISTI.

- L'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta.

Capitolo 20

- La nascita di Israele
- Dalla crisi di Suez alla pace Israele – Egitto
- La causa palestinese.
- La diffusione dell'islam politico.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

L'inizio del secondo americano: anni ruggenti, crisi del 1929 e *new deal* (in sintesi).
Il regime nazista.
Dalla sintesi, La seconda guerra mondiale

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Bognanni Daniela

Libro di testo

"Performer Heritage.blu", From the Origins to the Present di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton.
Casa editrice Zanichelli

MODULO 1

THE ROMANTIC AGE

Historical, Socio-Economic Background

•Britain and America
George III
The Declaration of Independence
•The Industrial Revolution:
Economic change
Technological innovation
The workers'life
•The French Revolution:
The French Revolution and the Napoleonic Wars
Riots and reforms
George IV and William IV

Literary Production

•A new sensibility
Towards subjective poetry
A new concept of nature
The sublime
•The Gothic novel
New interests in fiction
Features of the Gothic novel
•Romantic poetry
The Romantic imagination
The figure of the child
The importance of the individual
The cult of exotic
The view of nature
Poetic technique
Two generations of poets
•Romantic fiction:
The novel of manners

Authors and texts

Mary Shelley: life, works, features, style and themes.

• Mary Shelley
Life and works
▪ Frankenstein, or the Modern Prometheus
Plot and setting
Origins
The influence of science
Literary influences
Narrative structure
Themes
" The creation of the monster" (From Frankenstein, chapter 5)

William Wordsworth: life, works, features, style and themes.

• William Wordsworth
Life and works
The Manifesto of English Romanticism
The relationship between man and nature
The importance of the senses and memory
The Poet's task and style
▪ Lyrical Ballads
"Daffodils" (from: Lyrical Ballads)

Jane Austen: life, works, features, style and themes

• Jane Austen
Life and works
Austen and the novel of manners
Austen's analysis of character
The theme of marriage
▪ Pride and Prejudice
Plot and setting
Characters
Themes
Style

MODULO 2

THE VICTORIAN AGE

Historical, Socio-Economic Background

•Queen Victoria's reign
Queen Victoria
An age of reform
Workhouses

Chartism
Technological progress
Foreign policy
The Liberal and Conservative Parties
Empress of India
The end of an era
•The Victorian Compromise
A complex age
Respectability

Literary Production

•The Victorian novel
Readers and writers
The publishing world
The Victorians' interest in prose
The novelist's aim
The narrative technique
Setting and characters
Types of novels
Women writers
The realistic novel
•Aestheticism and Decadence
The birth of Aesthetic Movement
The theorist of English Aestheticism
Walter Pater's influence
The features of Aesthetic works

Charles Dickens: life, works, features, style and themes.

• Charles Dickens
Life and works
Characters
A didactic aim
Style and reputation
Dicken's narrative

Oscar Wilde: life, works, features, style and themes.

• Oscar Wilde
Life and works
The rebel and the dandy
▪ The Picture of Dorian Gray
Plot and setting
Characters
Narrative technique
Allegorical meaning
'Dorian's death' (from chapter 20)

MODULO 3

THE MODERN AGE

Historical, Socio-Economic Background

• From the Edwardian Age to the First World War

Edwardian England

The seeds of the Welfare State

The Suffragettes

The outbreak of the war

Britain at war

A war of attrition

The end of the war

• The Age of anxiety

The crisis of certainties

Freud's influence

The collective unconscious

The theory of relativity

A new concept of time

Literary Production

• Modernism

The advent of Modernism

Main features of Modernism

• The modern novel

The origins of the English Novel

The new role of the novelists

Experimenting with new narrative techniques

A different use of time

The stream-of-consciousness technique

• the interior monologue

Subjective consciousness

Main features of the interior monologue

Types of interior monologue

James Joyce: life, works, features, style and themes.

• James Joyce

Life and works

▪ Dubliners

Structure and setting

Characters

Realism and symbolism

The use of epiphany

Style

Paralysis

'Eveline' (from Dubliners)

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa La Porta R. Maria
Libri di testo:
Disegno - Autore: Sergio Sammarone - **Titolo:** Tecniche di rappresentazione. Verde - **vol. Unico** **Editore.** Zanichelli
Storia dell'Arte - Autori: Giorgio Cricco - Francesco P. Di Teodoro **- Titolo:** ARTELOGIA. Dal Neoclassicismo alle ultime tendenze. - **vol.** 5 **–** Editore**:** Zanichelli

DISEGNO*:*

Prospettiva centrale e angolare, disegni.

STORIA DELL'ARTE:

POST IMPRESSIONISMO

G.Seurat e il Pointillisme - Dimanche aprés-midi à l'ile de Grande Jatte.

Van Gogh - Mangiatori di patate, I girasoli, Bar di notte, Notte stellata, Notte stellata sul Rodano, Campo di grano con volo di corvi.

Cezanne, la vita, le opere, Montagna Saint Victoire, Giocatori di carte.

Toulouse Lautrec.

IL SIMBOLISMO

P.Gauguin - Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? James Ensor, Entrata di Cristo a Bruxelles.

IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA IN ITALIA

Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

ART NOUVEAU

Caratteri generali

Antoni Gaudì – Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell.

Joseph Olbrich, Palazzo della Secessione.

Gustav Klimt - Giuditta1, Giuditta II, Il bacio, l'Abbraccio, l'albero della vita.

I FAUVES

Matisse - La stanza rossa, La Danza, la caduta di Icaro.

LA SCUOLA DI PARIGI

Amedeo Modigliani, ritratti.

Marc Chagall, Crocifissione bianca.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

ESPRESSIONISMO

Edward Munch, L'Urlo, Pubertà, Madonna.

Oskar Kokoschka, La sposa del vento.

Egon Schiele, Aotoritratti, La Famiglia.

CUBISMO

Picasso - Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, Massacro di Corea.

Cubismo sintetico - analitico – orfico.

FUTURISMO

I "Manifesti"

Boccioni - La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Stati d'animo.

Balla – Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Sant'Elia, Architetture Futuriste.

ASTRATTISMO

Vasilj kandinskij - Primo acquarello astratto, Improvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi.

Piet Mondrian - Composizione 11, Composizione con rosso, blu, nero, giallo.

Paul Klee – Strada principale e strade secondarie.

DADAISMO

Marcel Duchamp – ruota di bicicletta, Fontana.

SURREALISMO

Salvador Dalì – Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile, Crocifisso di S. Giovanni della Croce, Cortometraggio "Destino"Walt Disney.

Magritte – L'uso della parola, L'Impero delle luci, Golconda, La condizione umana, Le passeggiate d'Euclide.

Frida Kalo – Le due Frida.

LA PITTURA METAFISICA

Giorgio de Chirico - Le Muse inquietanti.

L'Enigma dell'ora, Ettore e Andromaca.

IL FUNZIONALISMO

Walter Gropius – Il Bauhaus

Le Corbusier – Cappella di Notre Dame du Haut, Ville Savoye, Unitè d'Habitation.

Giuseppe Terragni – Casa del fascio a Como.

ORGANICISMO

F. Lioyd Wrigt – Casa sulla cascata

LA PITTURA DEL NEOREALISMO

Ritorno all'Ordine

Renato Guttuso, Fucilazione in campagna, Crocifissione, la Vucciria.

Mario Sironi.

ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA,

Action Painting, dripping, James Pollock - Pali blu.

Lucio Fontana - Concetto spaziale, I tagli,

Alberto Burri, I Cretti, Rosso Plastica, Sacco 5P.

POP ART

Andy Warhol - La serigrafia, Marilyn, Barattolo minestra Campbell, Coca Cola.

Roy Lichtenstein -M-Maybe(A Girl's Picture).

ARTE CONTEMPORANEA

Arte Concettuale

Body Art: Happening e performances,

Marina Abramovic - Imponderabilia, Balcane Baroque.

Maurizio Cattelan - La nona ora.

Panorama generale di opere architettoniche di:

Paolo Portoghesi, Renzo Piano.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof. Accardi Fabio Arnaldo Ettore

Libro di testo
Autori: SADAVA DAVID – HILLIS DAVID M – HELLER GRAIG E ALTRI, CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOTECN. /CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE- **2° ediz. (2021);** LUPIA PALMERI ELVIDIO – PARROTTOMAURIZIO, # TERRA EDIZIONE BLU **2° ediz**. – VOL. U **(2021**)

La chimica del Carbonio

1.1	I composti del carbonio e le proprietà dell'atomo di Carbonio: l'ibridazione
1.2	L'isomeria
1.3	Proprietà fisiche e chimiche; reazioni dei composti organici

Gli idrocarburi

2.1	Gli alcani: struttura, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, e reazioni
2.2	I cicloalcani
2.3	Gli alcheni: struttura, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche e reazioni
2.4	Gli alchini: struttura, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, e reazioni
2.5	Gli idrocarburi aromatici
2.6	I composti etrociclici aromatici

I derivati degli idrocarburi (cenni)

3.1	Gli alogenuri alchilici (cenni)
3.2	Gli alcoli e i fenoli (cenni)
3.3	Gli eteri (cenni)
3.4	Gli aldeidi e i chetoni (cenni)
3.5	Gli acidi carbossilici (cenni)
3.6	I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali (cenni)

Le biomolecole

4.1	I carboidrati
4.2	Monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
4.3	Aldosi e chetosi
4.4	Forma ciclica dei monosaccaridi
4.5	Le reazioni dei monosaccaridi
4.6	I disaccaridi: gli oligosaccaridi più diffusi
4.7	I polisaccaridi
4.8	I lipidi
4.9	Lipidi saponificabili e non saponificabili
4.10	I trigliceridi; le reazioni dei trigliceridi
4.11	I fosfolipidi
4.12	I glicolipidi

	4.13	Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
	4.14	Le vitamine liposolubili: Le vitamine A, D, E e K
	4.15	Gli aminoacidi e le proteine
	4.16	La struttura e il nome degli aminoacidi
	4.17	Il legame peptidico
	4.18	La classificazione delle proteine
	4.19	La struttura delle proteine: Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
	4.20	La denaturazione delle proteine
	4.21	Gli enzimi
	4.22	i catalizzatori biologici: enzimi uniti a cofattori enzimatici
	4.23	Velocità di reazione: azione catalitica di un enzima
	4.24	La specificità degli enzimi
	4.25	La regolazione dell'attività enzimatica
Dal DNA all'ingegneria genetica		
	6.1	I nucleotidi e gli acidi nucleici
	6.2	La replicazione del DNA
	6.3	La trascrizione del DNA
	6.4	La genetica dei virus
	6.5	I virus animali a DNA e i virus a animali a RNA
	6.6	I plasmidi: la coniugazione batterica, la trasduzione batterica e la trasformazione batterica
	6.7	Le tecnologie del DNA ricombinante
	6.8	Il sequenziamento del DNA: metodo Sanger
	6.9	La clonazione e l'editing genomico

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le applicazioni delle biotecnologie		
	7.1	Le biotecnologie biomediche: elementi
	7.2	Le biotecnologie in agricoltura: elementi
	7.3	Le biotecnologie per l'ambiente: elementi
	7.4	Elementi di bioetica e sostenibilità

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

PROF. RUSSO FRANCESCO

Libri di testo: slide preparate dall'insegnante

LA PALLACANESTRO

L'area di gioco;

Le regole di gioco: la formazione della squadra, la durata della gara, il punteggio, i falli,

I fondamentali individuali: il palleggio, cambio di direzione, il cambio di velocità, il cambio di mano,

l'arresto a un tempo e a due tempi,

i tiri, i passaggi.

I ruoli.

LA PALLAVOLO

Come si gioca;

Le regole del gioco: la formazione della squadra e le posizioni, la rotazione, il punteggio.

I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro.

I fondamentali di squadra: la ricezione e l'attacco.

L'ATLETICA LEGGERA

Lo stadio di atletica leggera.

Corse e concorsi.

Le corse veloci: la partenza, la falsa partenza, l'arrivo, tempo di reazione.

Le corse veloci ad ostacoli.

Le staffette: il cambio di testimone

Il mezzofondo.

Il fondo: 5000 m, 10000 m, la maratona

La marcia.

I salti: in elevazione ed in estensione.

I lanci: peso, disco, giavellotto e martello.

GIOCHI OLIMPICI MODERNI

I Giochi Olimpici moderni.
I primi giochi olimpici di Atene 1986.
Storia dei giochi da Atene a Parigi
Storie di atleti che hanno partecipato alle edizioni dei giochi.

IL DOPING

Che cos'è il doping: una pratica illecita, per combattere il doping;

La world antidoping agency e il codice WADA: le violazioni del codice WADA, i principi del codice,

Le sostanze sempre proibite: gli steroidi anabolizzanti androgeni, diuretici e altri agenti mascheranti, gli ormoni, i beta.2 agonisti, gli antagonisti e i modulatori degli ormoni.

Le sostanze sempre proibite in competizione: gli stimolanti, i narcotici e analgesici, l'alcol, i betabloccanti.

I metodi proibiti: il doping ematico.

INNOVAZIONI TECNOLOGICI NEGLI SPORT

Materiali

Abbigliamento

Terreni di gare

Misurazioni delle misure e dei tempi

Strumenti di gare

Strumenti tecnologici per evitare errori dei giudici

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Borgia Guglielmo

Libro di testo

Autore: Luigi Solinas; **Titolo:** Tutti i colori della vita, Vol. unico; **Editore:** SEI

1.LA REALTÀ MULTIRELIGIOSA
2. LE LUCI E LE OMBRE NEL XX SECOLO
3. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: IL BENE COMUNE
4. BENE COMUNE E SOLIDARIETÀ
5. IL CONTRIBUTO DEL CRISTIANESIMO PER LO STATO SOCIALE
6. DIRITTI UMANI: I DIRITTI NATURALI E QUELLI ACQUISITI
7. LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA COME CATEGORIA OGGETTUALE DEI DIRITTI
8. TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI
9. DIRITTI UMANI, COSTITUZIONE E I PRINCIPI DEL CRISTIANESIMO
10. COSTITUZIONE E DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI
11. IL PROCESSO DI MONDIALIZZAZIONE
12. COSTRUIRE LA PACE
13. DALLA PARTE DEI POVERI
14. LA POVERTÀ
15. UN AMBIENTE PER L'UOMO
16. LA DIFESA DELL'AMBIENTE PER LA PROMOZIONE DELLA PERSONA E DEL BENE COMUNE
17. STUDENTI PROTAGONISTI DELLA VITA DELLA SCUOLA
18. DALLA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI AD AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE
19. LINEE GUIDA UNESCO PER L'EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE: GLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E L'ENCICLICA LAUDATO SI' PER LA CURA DEL CREATO
20. THE ECONOMY OF PAPA FRANCESCO
21. L'ECONOMIA CIRCOLARE, LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E BENE COMUNE PER LA CURA DEL CREATO



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN)sito web: ***http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it***



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025 – 2026

ALLEGATO C

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA):
RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019, "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica",* ha previsto l'avvio, dall'anno scolastico 2020-2021, dell'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica, oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione.

Con le successive Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, sono stati definiti gli OSA (Obiettivi Specifici dell'Apprendimento), declinati come insieme articolato di conoscenze, abilità e competenze.

Gli OSA hanno costituito (in luogo del tradizionale curricolo per contenuti) una guida su cui il consiglio di classe ha tarato il proprio piano formativo, per un monte ore annuali di 33 ore ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, adattandolo al PECUP e alle conoscenze, abilità e competenze in possesso della classe.

Il consiglio di classe del 24.10.2025, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curricolo di Educazione Civica come di seguito elencate:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1	Accardi	Fabio Arnaldo Ettore	Scienze naturali	DOC. T. I
2	Borgia	Guglielmo	Insegnamento Religione cattolica	DOC. T. I
3	Pitta	Annalisa	Filosofia	DOC. T. I.
4	Salvaggio	Filippo	Lingua e letteratura latina	DOC. T. I.

In seguito, il Consiglio di classe ha individuato il *prof.* **Salvaggio Filippo**, docente di Lingua e letteratura latina, quale docente coordinatore.

L'articolazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stata declinata attorno ai tre nuclei tematici previsti, per ognuno dei quali sono stati fissati i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento.

Nucleo tematico	Obiettivi Specifici di Apprendimento
COSTITUZIONE	- Conoscere il processo storico e di formazione che ha condotto alla stesura della Costituzione italiana; - Identificare e riconoscere i valori e i principi fondamentali che la ispirano: artt.1-12; - Possedere un quadro generico ma chiaro dell'intero impianto e dell'organizzazione del dettato costituzionale; - Riconoscere e comprendere gli ambiti dei diritti e dei doveri così come delineati nei quattro Titoli della prima parte (artt.13-54).
SVILUPPO SOSTENIBILE	- Conoscere gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile (OSS) fissati dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Conoscere le nozioni fondamentali di educazione ambientale, di sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale; - Conoscere le identità, le eccellenze e le produzioni territoriali e agroalimentari; - Possedere gli elementi conoscitivi per la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; - Conoscere le nozioni fondamentali in materia di protezione civile.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere e imparare a utilizzare strumenti – piattaforme – applicazioni per organizzare, archiviare e recuperare; - Conoscere le potenzialità offerte dalla tecnologia digitale in relazione agli scopi; - Conoscere i rischi correlate all'utilizzo delle tecnologie digitali in rete.

Programma svolto di Educazione Civica
Tutor: prof. Salvaggio Filippo
Discipline: Lingua e Cultura latina, Scienze naturali, Insegnamento religione cattolica, Filosofia

Insegnamento: Scienze naturali, prof. Accardi Fabio Arnaldo Ettore

Nucleo sviluppo sostenibile

Le applicazioni delle biotecnologie per il benessere della società

Le biotecnologie biomediche: aspetti sociali ed etici
Le biotecnologie in agricoltura: aspetti sociali ed etici
Le biotecnologie per l'ambiente: aspetti sociali ed etici
Elementi di bioetica e sostenibilità

Insegnamento: Lingua e cultura latina: prof. Salvaggio Filippo

Nucleo sviluppo sostenibile

- Il digitale e la sostenibilità.
- Il valore del denaro nel tempo: monete reali e virtuali.
- Le criptovalute e le minacce per l'economia reale.
- La gestione equo solidale e sostenibile delle risorse del territorio.
- L'Università e il mondo del lavoro per lo sviluppo economico: progetto PNRR OUI dell'Unict.

Nucleo costituzione

- Pari opportunità e giustizia sociale.
- Quando manca la giustizia sociale: riflessione sulla Giornata della Memoria.
- Solidarietà, volontariato e assistenza sociale. Visione spettacolo teatrale "Caino e Abele: il musical", a cura del Gruppo Giovani A.C. della chiesa Maria S.S. dell'Itria Barrafranca (EN).

Nucleo cittadinanza digitale

- Le tecnologie digitali e l'impatto sull'ambiente. Visone e commento del TEDxVicenza intitolato: "Digitale (in)sostenibile" di Alessio Giacometti.
- Incontro con Ellen Stromberg e Alida Pintus del Festival del libro di Enna. Tema: internet, ossia una finestra sul mondo per gli adolescenti in crescita.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Nucleo cittadinanza digitale

- Le TIC, l'E-Democracy e la privacy: doveri, benessere e inclusione sociale.

Insegnamento: Insegnamento religione cattolica: prof. Borgia Guglielmo

Nucleo costituzione

1 LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: IL BENE COMUNE

2. BENE COMUNE E SOLIDARIETÀ

3. IL CONTRIBUTO DEL CRISTIANESIMO PER LO STATO SOCIALE

4. DIRITTI UMANI: I DIRITTI NATURALI E QUELLI ACQUISITI

5. LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA COME CATEGORIA OGGETTUALE DEI DIRITTI

6. TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI

7. DIRITTI UMANI, COSTITUZIONE E I PRINCIPI DEL CRISTIANESIMO

8. COSTITUZIONE E DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI

9. COSTRUIRE LA PACE

10. LA POVERTÀ

11. UN AMBIENTE PER L'UOMO

Insegnamento: Filosofia: prof.ssa Pitta Annalisa

Nucleo costituzione

- **Art. 3: "…eguali davanti alla legge":** il divieto di discriminazione basato sul sesso; il lungo cammino della parità di genere in Italia: dalla prima guerra mondiale, le donne nella società fascista; le donne alla Costituente; la famiglia nella costituzione e l'art. 3; legge sul divorzio; il vecchio e il nuovo diritto di famiglia; i cambiamenti e le conquiste tra anni '70 e '80.
- Sono state dedicate delle ore alla visione del fim **"Una Giornata particolare" regia Ettore Scola** in considerazione del contenuto di alto valore storico, morale e civile e per la attinenza e pertinenza coi temi affrontanti nel percorso di storia e di educazione civica.